



firenze.
Porcelanato Arquitectónico

CATÁLOGO GENERAL 2021



firenze

Porcelanato Arquitectónico





Firenze quiere ser el anfitrión del espacio.

No hay espacios ordinarios.

Te invitamos a vivir una experiencia auténtica,
queremos hacerte sentir como en casa.

Seremos quienes propongan una solución a nuevos
espacios, nuevas experiencias,
la bienvenida al nuevo confort humano.



La arquitectura y el interiorismo, son verdaderos emblemas
que no solo perduran en el terreno material, sino en el
corazón de las personas.

Auténticas **obras maestras** que trascienden de lo
convencional a lo extraordinario.

En Firenze, dejamos atrás lo superfluo para **trascender**
hacia algo que deje huella, algo que marque un antes y un
después en el mundo.

Colaboramos en la construcción de experiencias y
memorias en el tiempo, en el **arte arquitectónico**.



GREEN MATTERS

El objetivo de la iniciativa Green Matters es transformar el negocio en un sistema operativo bajo en emisiones de carbono, lo que implica el ser capaces de medir el impacto ambiental de nuestros procesos.

Green Matters está enfocado al desarrollo de productos y servicios para ayudar a nuestros clientes en sus iniciativas y proyectos de construcción sustentable para reducir el impacto ambiental.



**PORCELÁNICO
AUTÉNTICO**



Nos especializamos en la fabricación de **porcelanato arquitectónico**; solución innovadora que trasciende las expectativas de nuestros clientes en **diseño, tecnología, selectividad de distribución y compromiso con el medio ambiente.**

¿Por qué elegir un Porcelanato Arquitectónico?



Durable

Gracias a su cuerpo de color homogéneo con la superficie, puede ser utilizado en áreas de alto tráfico, siendo resistente al desgaste por uso intenso. Los porcelánicos Firenze cumplen con las normas ISO 13006 (Europeas) y ANSI (American National Standards Institute).



Bajo mantenimiento

Los porcelánicos Firenze no requieren de mantenimientos de sellado o pulido en ningún momento de su larga vida, por lo tanto después de la instalación no tendrás que preocuparte por nada.



Sinterizado

El alto nivel de compresión de los porcelánicos Firenze los hacen impermeables y al mismo tiempo los vuelven óptimos para instalarse en áreas que sufren cambios bruscos de temperatura (frío-calor). También, su proceso de fabricación les permite obtener el certificado otorgado por el PTCA (Porcelain Tile Council of America) que respalda una absorción de agua menor o igual al 0.5%, evitando la penetración de bacterias, hongos y moho en su cuerpo.



Confiable

Gracias a su fabricación en México, los porcelánicos Firenze garantizan su disponibilidad en todo momento. Grupo Lamosa es la empresa líder y de mayor tamaño en México desde hace más de 125 años en el mercado y la primera en todo el país en fabricar porcelánicos de alta densidad. Además, tiene un equipo con asesoría profesional así como una amplia red de distribuidores.



A prueba de fuego

Todos los porcelánicos Firenze soportan las altas temperaturas del fuego y no emiten gases tóxicos.



Libre de manchas

Cualquiera de los porcelánicos Firenze son resistentes a materiales como ácidos, aceites o solventes químicos, al igual que a las manchas producidas por el tráfico pesado del uso diario.



Higiénico

Por su baja porosidad (>0.5%) y grado de cocción de más de 1100°C, es un producto de fácil limpieza. Tiene la capacidad de ayudar a evitar la acumulación y propagación de algunas bacterias. Es un material empleado en hospitales, industria alimentaria, baños, gimnasios, restaurantes, cocinas, entre otros.



Ligero

Su delgadez y bajo peso facilitan la instalación del producto tanto en remodelaciones como obras nuevas, y en distintas superficies -pisos, fachadas, plafones y mobiliario- sin incrementar significativamente la carga de las estructuras.



Rentable

No requiere de mantenimiento de sellado o pulido después de instalarse. Por ser un producto de fabricación nacional, optimiza la relación entre precio y calidad.



Nuestra Inspiración

La naturaleza y la majestuosidad de los espacios nos inspiran. Porque sabemos que cada detalle transforma el ambiente que lo rodea.

Nos apasionan los detalles, la composición y las tendencias. Por eso, nuestro objetivo es convertir cada espacio en una obra maestra: tan memorable que sea imposible imaginar otra cosa en su lugar. Para lograrlo, trabajamos con una base de piedras, maderas y mármoles que resultan en productos elegantes, resistentes y atractivos que resaltan la esencia de cada espacio.

Acompáñanos a crear.

Tecnología Firenze

Innovar es ir siempre un paso adelante. En Firenze, contamos con una tecnología digital de alta definición que ha revolucionado la industria de los revestimientos: Digitart.

Gracias a esta tecnología, reproducimos con gran precisión y delicadeza las vetas de mármoles, maderas y piedras naturales. Ofrecemos lo mejor de los revestimientos para todos los espacios. Más definición, más variedad gráfica, más calidad.



Tinta digital hidrorrepelente, actúa sobre la cubierta de esmalte logrando marcar los detalles gráficos hundiéndolos, creando un efecto de relieve, su ventaja radica en la naturalidad que le da al producto y la facilidad con la que este relieve coincide con el dibujo.

NON SLIP

El objetivo de eliminar el límite visual al disimular el cambio de materiales, nos permite conseguir una amplitud extraordinaria en los espacios. Efecto que podemos lograr a través de un acabado digital de última tecnología que nos permite conseguir el coeficiente de fricción necesario para áreas expuestas a la intemperie diferenciando los espacios únicamente por el tacto, brindando seguridad al tránsito.



**PORCELÁNICO
AUTÉNTICO**
CERTIFICADO POR PTCA

CALIDAD CERTIFICADA

Los revestimientos porcelánicos de Firenze cuentan con la certificación del PTCA.

La PTCA (Agencia para Certificación de Revestimientos Porcelánicos) se estableció en conjunto por la Asociación de Distribuidores de Recubrimientos Cerámicos representando a los distribuidores, y el Consejo Cerámico de Norte América (TCNA) representando a los productores.

Esta certificación garantiza que los porcelánicos certificados tienen una absorción de agua menor al 0.5%.

Por su casi nula absorción de agua, los revestimientos porcelánicos de Firenze presentan una alta resistencia a la ruptura y a bajas temperaturas; lo que permite su instalación en exteriores expuestos a bajas temperaturas.

LECTURA DE CATÁLOGO

SERIE: RUNNI
 COLOR, FORMATO (CM) y ACABADO: PORCELÁNICO ESMALTADO
 TIPO DE CUERPO: BEIGE 59.3 x 119 Rectificado Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

VARIEDAD GRÁFICA RUNNI BEIGE 59.3 X 119

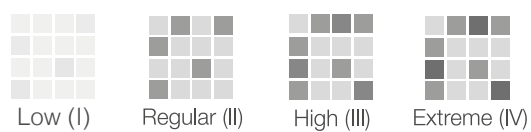
TIPOLOGÍA: SOFISTICACIÓN HUMANA / MÁRMOL / RUNNI

SIMBOLOGÍA: Extreme (IV), Interior, Área Comercial

AMBIENTE: [Image of a modern interior with large windows, orange armchairs, and a reception desk]

SIMBOLOGÍA

Tono y Esfumado



Área de Uso



Tecnología Digital

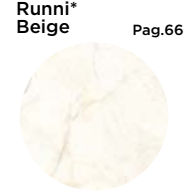
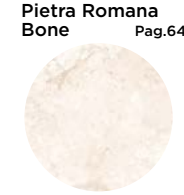
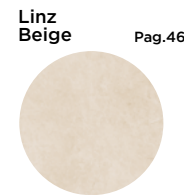
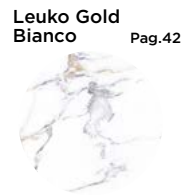
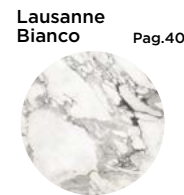
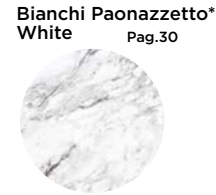


Certificación PTCA

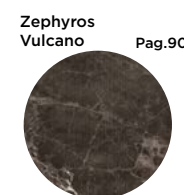
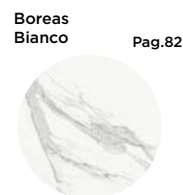


Índice

CONCEPTOS



COLECCIÓN CARDINAL



Adria Beige
59.3x119 Mate

Adria Bone
59.3x119 Mate | Pulido

Adria Light Grey
59.3x59.3 Mate
59.3x 89.3 Mate
59.3x119 Mate | Pulido

Artica White
80x160 Pulido

Bianchi Paonazzetto White*
59.3x119 Soft | Pulido
59.3x59.3 Soft | Pulido

Capraia Bianco
80x160 Pulido | Mate

Corfu Crema
59.3x119 Mate

Greystone Grey
59.3x59.3 Mate | Pulido
59.3x119 Mate

Lausanne Bianco
120x120 Pulido

Leuko Gold Bianco
59.3x119 Mate | Pulido
59.3x59.3 Mate | Pulido

Linz Beige | Light Grey
60x60 Mate
59.3x59.3 Mate

Luzern Beige
80x160 Mate | Pulido

Marmi Filoni Greige
59.3x119 Mate | Pulido

Miscella Silvermist
59.3x89.3 Mate

Molt* Light Grey | Dark Grey
59.3x119 Mate

Panda Slab White
59.3x119 Pulido

Passeglio Pearl
80x160 Pulido

Pietra Romana Bone
60x60 Mate
59.3x59.3 Mate
59.3x89.3 Mate

Runni Beige*
59.3x119 Pulido

Salzburgo Beige | Cream
60x60 Mate
59.3x59.3 Mate

Santo Tomás Beige
60x60 Mate
59.3x59.3 Mate

Statuario Bianco
60x60 Mate
59.3x59.3 Mate
59.3x89.3 Mate

Striato Bianco | Beige
59.3x119 Pulido | Mate

Tivoli Grey
80x160 Mate | Pulido

Boreas Bianco
59.3x119 Mate | Pulido
59.3x59.3 Mate | Pulido
29.1x59.3 Mate

Eurus Nuvola
59.3x119 Mate | Pulido
59.3x59.3 Mate | Pulido

Zephyros Vulcano
59.3x119 Mate

* Colección 2021

ESENCIA NATURAL | Piedras y Rústico

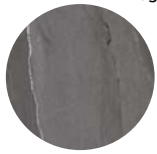
Auren | Auren Out Ivory* Pag.98



Auren | Auren Out Light Grey* Pag.98



Auren | Auren Out Antracita* Pag.98



Auren Deco Ivory* Pag.100



Auren Deco Light Grey* Pag.100



Auren Deco Antracita* Pag.100



Coral de Ulúa Natural Pag.102



Coral de Ulúa Deco Pag.102



Maddox Grey Pag.104



Oxide Multicolor Pag.106



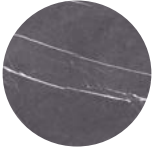
Oxide Deco Multicolor Pag.106



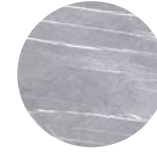
Park Grey Pag.110



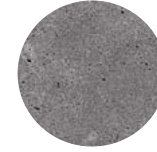
Piasentina Grisos Dark Grey Pag.114



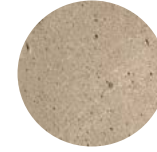
Piasentina Grisos Light Grey Pag.114



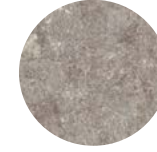
Piedra Dorsal Basalto Pag.116



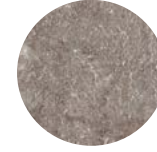
Piedra Dorsal Fossil Pag.116



Piedra Magma Beige Pag.118



Piedra Magma Ceniza Pag.118



Piedra Magma Natural Pag.118



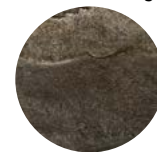
Pietra Filladi Notte Pag.120



Porfido Borneo Pag.122



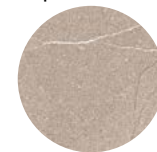
Rocca Ardesia Gris Pag.124



Rocca Quartz Gris Pag.126



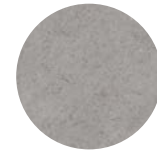
Sandstein Cooper Pag.130



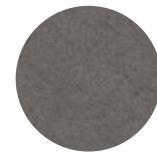
Sten | Sten Out Ivory* Pag.132



Sten | Sten Out Light Grey* Pag.132



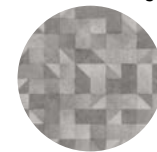
Sten | Sten Out Antracita* Pag.132



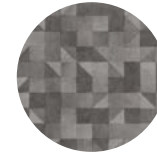
Sten Deco Ivory* Pag.134



Sten Deco Light Grey* Pag.134



Sten Deco Antracita* Pag.134



Stromboli Dark Brown Pag.136



Stromboli Grey Pag.136



Auren | Auren Out*
Ivory | Light Grey | Antracita
59.3x119 Mate | Non Slip

Auren Deco*
Ivory | Light Grey | Antracita
29.1x89.3 Mate

Coral de Ulúa
Natural | Deco
30x60 Mate

Maddox Grey
59.3x59.3 Mate
59.3x119 Mate

Oxide Multicolor | Deco
59.3x89.3 Mate

Park Grey
59.3x119 Mate | Martelinado | Pulido
59.3x59.3 Mate | Martelinado

Piasentina Grisos
Light Grey | Dark Grey
59.3x119 Mate

Piedra Dorsal
Basalto | Fossil
30x60 Mate

Piedra Magma
Beige | Ceniza | Natural
59.3x119 Mate

Pietra Filladi Notte
30x60 Mate

Porfido Borneo
30x60 Mate

Rocca Ardesia Gris
29.1x89.3 Mate
59.3x89.3 Mate

Rocca Quartz Gris
19.3x89.3 Mate

Sandstein Cooper
59.3x119 Mate

Sten | Sten Out*
Ivory | Light Grey | Antracita
59.3x59.3 | 59.3x119
Mate | Non Slip

Sten Deco*
Ivory | Light Grey | Antracita
29.1x89.3 Mate

Stromboli
Dark Brown | Grey
59.3x119 Mate

Carriere*
Pignon
Dark
59.3x119 Mate

Ebony Velvet*
Graphito
59.3x119 Mate

Lavagna Fosc Antracita
59.3x119 Mate

Moonshadow
Beige
Grey
Black
59.3x119 Mate

Roca de Quars
Taupe
59.3x119 Mate

Silvergrit
Cinzento
59.3x119 Mate

Volterra
Oxford
59.3x119 Mate

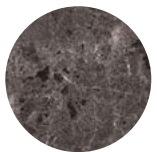
* Colección 2021

GEOTECH
PIEDRAS TÉCNICAS

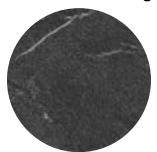
Carriere Pignon* Pag.142



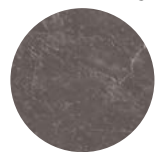
Carriere Dark* Pag.142



Ebony Velvet Graphito* Pag.146



Lavagna Fosc Antracita Pag.148



Moonshadow Beige Pag.150



Moonshadow Grey Pag.150



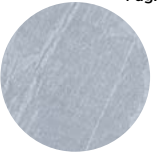
Moonshadow Black Pag.150



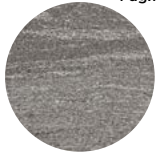
Roca de Quars Taupe Pag.152



Silvergrit Cinzento Pag.154



Volterra Oxford Pag.156



Índice

CONCEPTOS

Biology Maple Pag.162



Biology Walnut Pag.162



Madera District Dark Walnut Pag.166



Madera Habitat Brumma Pag.168



Madera Habitat Deserto Pag.168



Madera Habitat Vulcano Pag.168



Madera Novus Natural Pag.172



Madera Novus Walnut Pag.172



Madera Novus White Pag.172



Madera Novus Ebony Pag.172



Mangata Natural Pag.174



Mangata Taupe Pag.174



Mangata Cenizo Pag.174



Mayne Natural Pag.176



Mayne Brown Pag.176



Mayne Grey Pag.176



Noah | Noah Plank* Natural Pag.178



Old Fashioned Bourbon Pag.182



Old Fashioned Scotch Pag.182



Old Fashioned Irish Pag.182



Old Fashioned Rye Pag.182



Royal Wood Out Grey Pag.186



Royal Wood Out Natural Pag.186



Royal Wood Out Walnut Pag.186



Sunken Ivory Pag.188



Sunken Natural Pag.188



Sunken Teka Pag.188



Tavole In | Out* Nut Pag.190



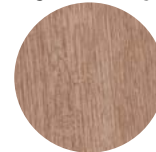
Tavole In | Out* Grey Pag.190



Tavole In | Out* Vanilla Pag.190



Tavole In | Out* Mogano Pag.190



Biology Maple Walnut 19.3x119 Mate

Madera District Dark Walnut 19.3x89.3 Mate

Madera Habitat Brumma Deserto Vulcano 19.3x89.3 Mate

Madera Novus Natural Walnut White Ebony 14.3x89.3 Mate

Mangata Natural Taupe Cenizo 19.3x89.3 Mate

Mayne Natural Brown Grey 19.3x119 Mate

Noah | Noah Plank* Natural 59.3x119 Mate 19.3x119 Mate

Old Fashioned Bourbon Scotch Irish Rye 19.3x119 Mate

Royal Wood Out Natural Grey Walnut 19.3x119 Mate

Sunken Ivory Natural Teka 19.3x119 Mate

Tavole In | Tavole Out* Nut Grey Vanilla Mogano 19.3x119 Mate | Non Slip

SILENCIO URBANO | Cemento

Anthology Bone Pag.198



Anthology Grey Pag.198



Basaltina Beige Pag.200



Bau Ziment Grau Pag.204



Cemento Creta Grey Pag.206



Cemento Creta Beige Pag.206



Creta Hydraulic Multicolor Pag.208



Fuze* Bone Pag.212



Fuze* Silver Pag.212



Heritage Bone Pag.216



Heritage Grey Pag.216



Leuca Grey Pag.218



Lofty* Grigio Pag.220



Noire Black Pag.224



Toba Calcarea Ash Pag.226



Urban Concrete Grey Pag.228



Urban Concrete Antracita Pag.228



Anthology Bone| Grey
59.3x59.3 Mate
59.3x89.3 Mate
59.3x119 Mate

Basaltina Beige
59.3x59.3 Mate
59.3x119 Mate

Bau Ziment Grau
59.3x59.3 Mate
59.3x119 Mate

Cemento Creta Grey| Beige
60x60 Mate
59.3x59.3 Mate
59.3x89.3 Mate

Creta Hydraulic Multicolor
60x60 Mate
59.3x59.3 Mate

Fuze* Bone | Silver
59.3x119 Soft | Pulido

Heritage Bone| Grey
59.3x59.3 Mate
59.3x89.3 Mate
59.3x119 Mate

Leuca Grey
60x60 Mate
59.3x59.3 Mate

Lofty* Grigio
59.3x119 Mate

Noire Black
120x120 Mate

Toba Calcarea Ash
120x120 Mate

Urban Concrete Grey| Antracita
59.3x59.3 Mate
59.3x119 Mate

PUREZA Y SIMPLICIDAD | Esfumado / Monocolor

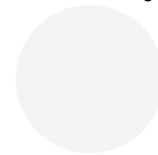
Antara White Pag.236



Antara Sand Pag.236



Antea* White Pag.238



Antara White | Sand
60x60 Ceroso
59.3x59.3 Ceroso

Antea* White | Light Grey Taupe| Dark Grey
59.3x119 Soft
59.3x59.3 Soft

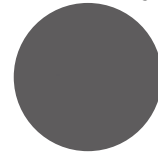
Antea* Light Grey Pag.238



Antea* Taupe Pag.238



Antea* Dark Grey Pag.238



Bruge Lava | Cement
59.3x59.3 Mate
60x60 Mate

Evolution Grey | Dark Grey
59.3x59.3 Mate

Bruge Lava Pag.240



Bruge Cement Pag.240



Evolution Grey Pag.242



Ethereal Mood White | Light Grey Dark Grey | Black
59.3x119 Mate

Metropolitan Sand | Light Grey Dark Grey
60x60 Mate
59.3x59.3 Mate

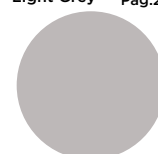
Evolution Dark Grey Pag.242



Ethereal Mood White Pag.244



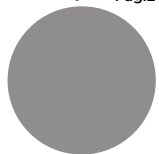
Ethereal Mood Light Grey Pag.244



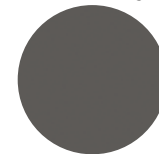
Street Grey
120x120 Mate

Stucco Grey | White
59.3x59.3 Mate
29.1x89.3 Mate

Ethereal Mood Dark Grey Pag.244



Ethereal Mood Black Pag.244



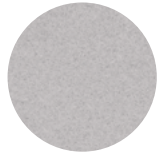
Metropolitan Sand Pag.246



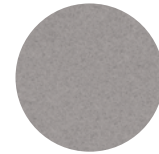
Tectonique Powder Platino
59.3x119 Mate
Martelinado | Pulido
59.3x59.3 Mate

Tectonique Taupe Grafito
59.3x119 Mate | Martelinado
59.3x59.3 Mate

Metropolitan Light Grey Pag.246



Metropolitan Dark Grey Pag.246



Street Grey Pag.248



Stucco Grey Pag.250



Stucco White Pag.250



Tectonique Powder Pag.252



Tectonique Platino Pag.252



Tectonique Taupe Pag.252



Tectonique Grafito Pag.252



Índice

ALFABETO Y FORMATO

29.1 x 59.3cm

Boreas 82

30 x 60cmCoral de Ulúa 102
Piedra Dorsal 116
Pietra Filladi 120
Porfido 122**59.3 x 59.3cm**Adria 24
Anthology 198
Antara 236
Antea 238
Bianchi Paonazzetto 30
Basaltina 200
Bau Ziment 204
Boreas 82
Bruge 240
Cemento Creta 206
Creta Hydraulic 208
Eurus 86
Evolution 242
Greystone 36
Heritage 216
Leuca 218
Leuko Gold 42
Linz 46
Maddox 104
Metropolitan 246
Park 110
Pietra Romana 64
Salzburgo 68
Statuario 72
Santo Tomás 70
Sten / Sten Out 132
Stucco 250
Tectonique 252
Urban Concrete 228**29.1 x 89.3cm**Auren Deco 100
Rocca Ardesia 124
Sten Deco 134
Stucco 250**60 x 60cm**Antara 236
Anthology 198
Bruge 240
Cemento Creta 206
Creta Hydraulic 208
Heritage 216
Leuca 218
Linz 46
Metropolitan 246
Pietra Romana 64
Salzburgo 68
Santo Tomás 70
Statuario 72**14.3 x 89.3cm**

Madera Novus 172

19.3 x 89.3cmMadera District 166
Madera Habitat 168
Mangata 174
Rocca Quartz 126**59.3 x 89.3cm**Adria 24
Anthology 198
Cemento Creta 206
Heritage 216
Miscella 56
Oxide 106
Pietra Romana 64
Rocca Ardesia 124
Statuario 72**19.3 x 119cm**Biology 162
Mayne 176
Noah Plank 178
Old Fashioned 182
Royalwood Out 186
Sunken 188
Tavole In / Tavole Out 190**59.3 x 119cm**Adria 24
Antea 238
Anthology 198
Auren / Auren Out 98
Bianchi Paonazzetto 30
Basaltina 200
Bau Ziment 204
Boreas 82
Carriere 142
Corfu 34
Ebony Velvet 146
Eurus 86
Ethereal Mood 244
Fuze 212
Greystone 36
Heritage 216
Lavagna Fosc 148
Leuko Gold 42
Lofty 220
Maddox 104
Marmi Filoni 52
Molt 58
Moonshadow 150
Noah 178
Panda Slab 60
Park 110
Piasentina Grisos 114
Piedra Magma 118
Roca de Quars 152
Runni 66
Sandstein 130
Sten / Sten Out 132
Silvergrit 154
Striato 74
Stromboli 136
Tectonique 252
Volterra 156
Urban Concrete 228
Zephyros 90**120 x 120cm**Lausanne 40
Noire 224
Street 248
Toba Calcarea 226**80 x 160cm**Ártica 28
Capraia 32
Luzern 50
Passeggio 62
Tivoli 78

Sofisticación Humana

M Á R M O L





SOFISTICACIÓN HUMANA



BELLEZA CLÁSICA
ATEMPORALIDAD
ELEGANCIA

Esculturas, monumentos y palacios han empleado este tipo de materiales para destacar la grandeza de civilizaciones milenarias.

Materiales con líneas gráficas elegantes y sutiles, donde la belleza te transporta a elementos de la arquitectura clásica reinterpretados y evolucionados a las necesidades contemporáneas.

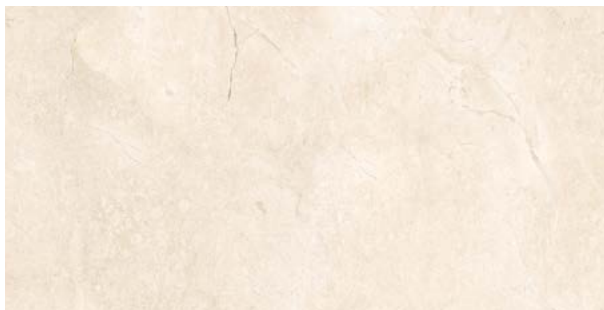
No se trata de lujo, sino de responder a nuestros deseos.

El uso de esta tipología, logra estilos e impactos positivos no solo en el medio ambiente; sino en los espacios al distraer las miradas, imprimir drama y crear acentos. El mármol es el material natural por excelencia, lamentablemente es un recurso no renovable y el proceso de extracción causa daños irreversibles. Al recrear la auténtica belleza de sus tonos y vetas, hacemos justicia estética y ecológica, aliándonos con la tecnología para superar cualquier expectativa de uso.



ADRIA

PORCELÁNICO ESMALTADO



BEIGE
59.3 x 119 Rectificado
Mate



BONE
59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido



LIGHT GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido

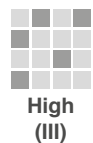


LIGHT GREY
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate



LIGHT GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

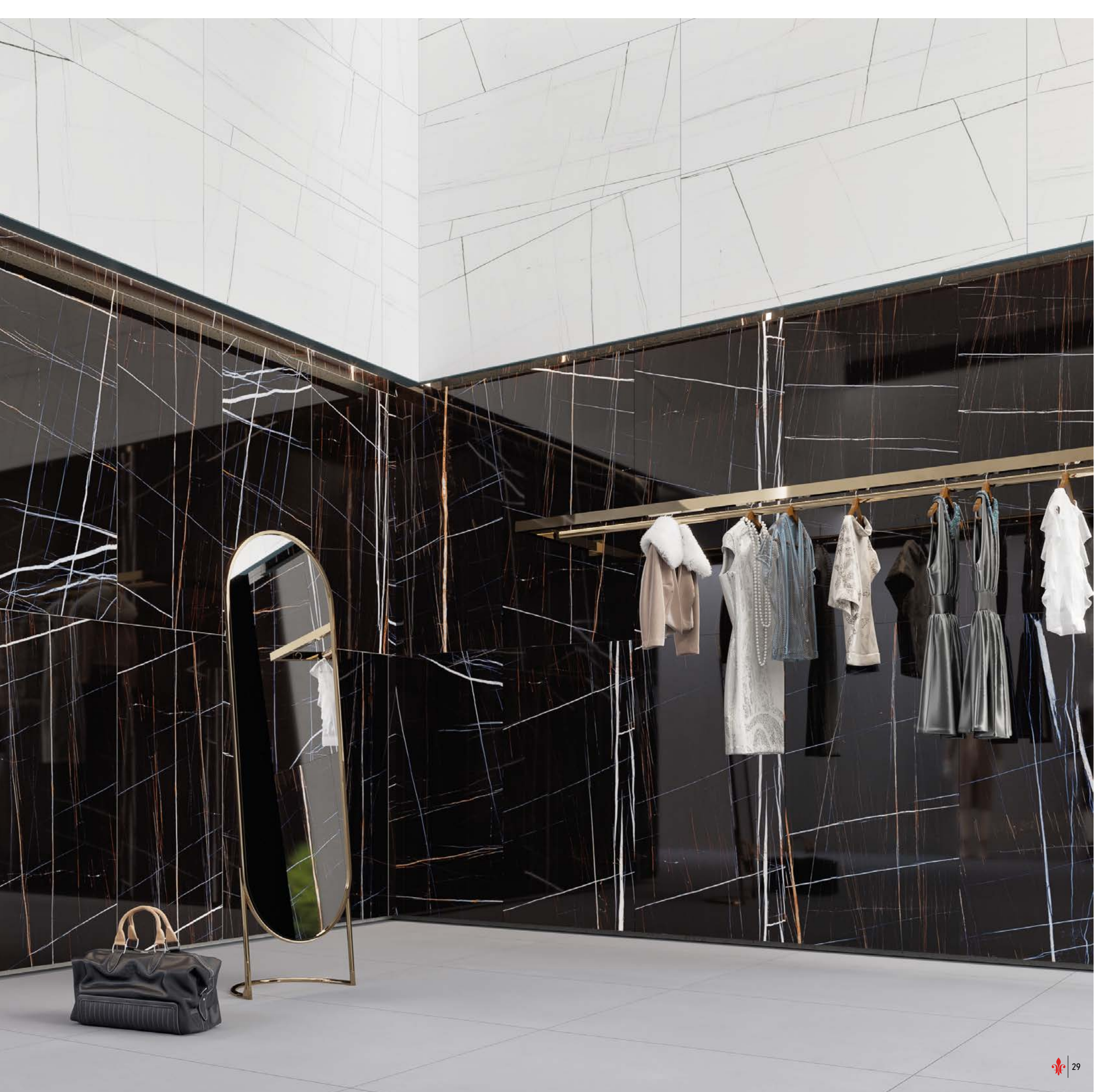
VARIEDAD GRÁFICA ADRIA
BONE 59.3 X 119





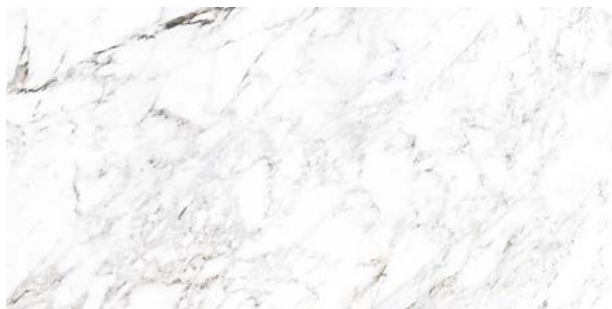






BIANCHI PAONAZZETTO

PORCELÁNICO ESMALTADO



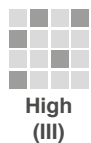
WHITE
59.3 x 119 Rectificado
Soft | Pulido



WHITE
59.3 x 59.3 Rectificado
Soft | Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

VARIEDAD GRÁFICA BIANCHI PAONAZZETTO
WHITE 59.3 X 119





CAPRAIA

PORCELÁNICO ESMALTADO



BIANCO
80 x 160 Rectificado
Mate | Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

* PRODUCTO IMPORTADO



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



Área
Comercial

MAGNO



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





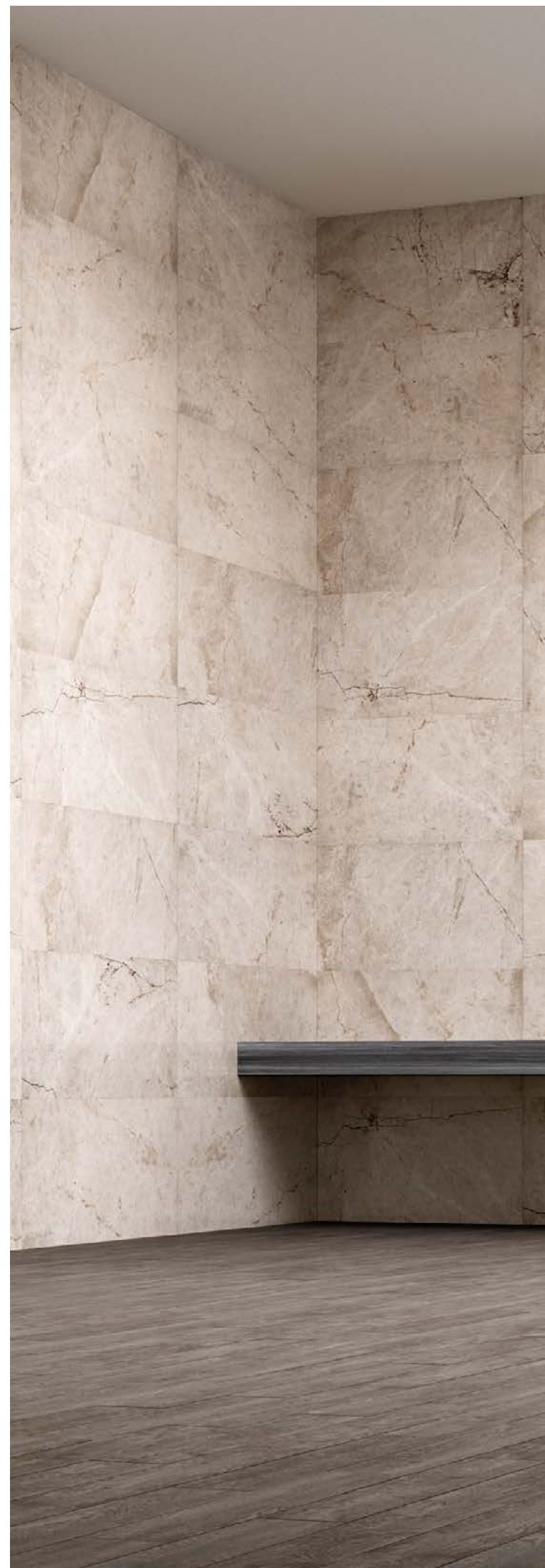
CORFU

PORCELÁNICO ESMALTADO



CREMA
59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA CORFU
CREMA 59.3 X 119





GREYSTONE

PORCELÁNICO ESMALTADO



GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate



GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate | Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

VARIEDAD GRÁFICA GREYSTONE
GREY 59.3 X 59.3









LAUSANNE

PORCELÁNICO ESMALTADO



BIANCO

120 x 120 Rectificado
Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

* PRODUCTO IMPORTADO



High
(III)



Interior



Baño



Cocina



Área
Comercial

MAGNO



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





LEUKO GOLD

PORCELÁNICO ESMALTADO



BIANCO
59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido

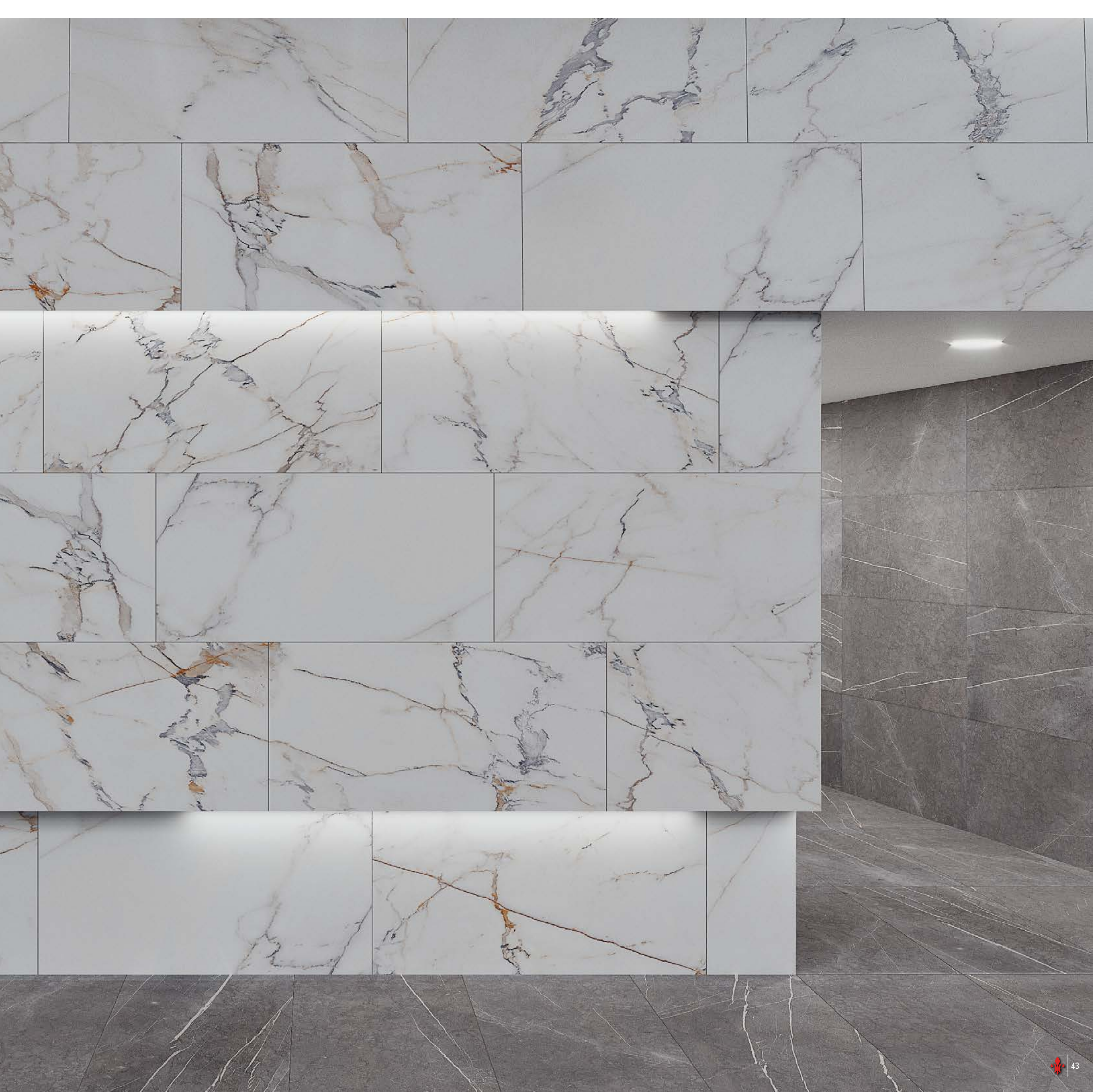


BIANCO
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate | Pulido

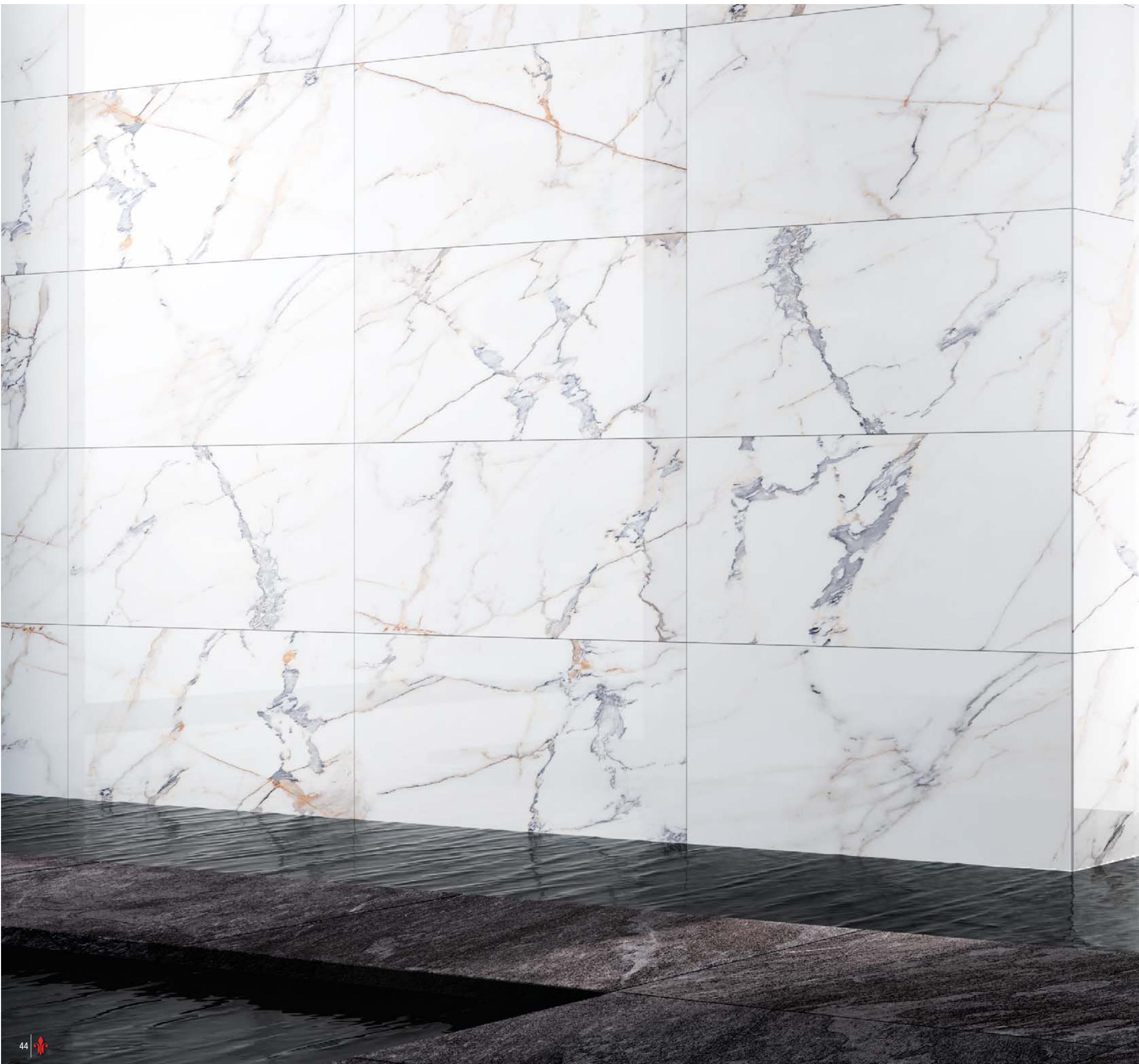
- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

VARIEDAD GRÁFICA LEUKO GOLD
BIANCO 59.3 X 59.3





LEUKO GOLD





LINZ

PORCELÁNICO ESMALTADO

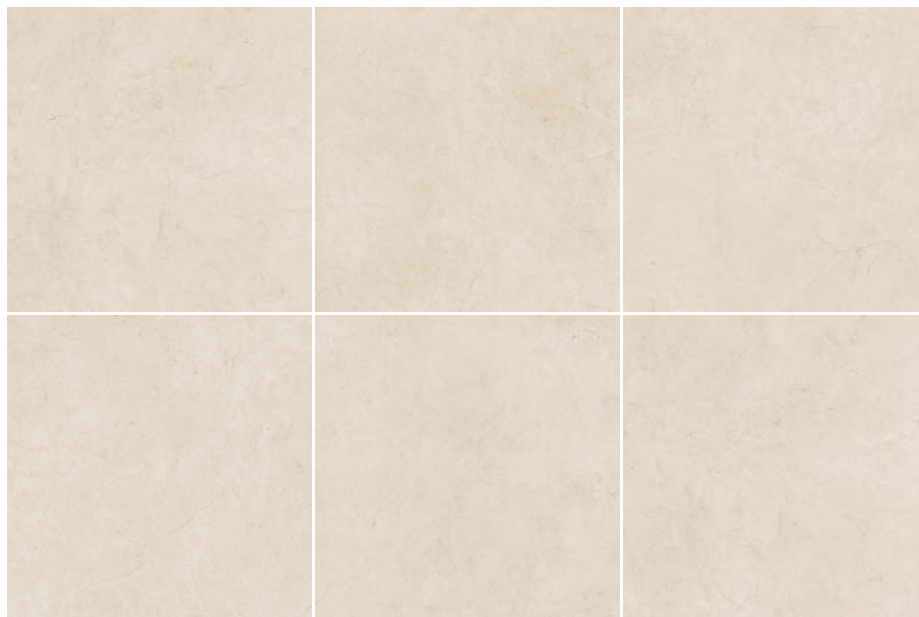


BEIGE
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



LIGHT GREY
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA LINZ
BEIGE 59.3 X 59.3









LUZERN

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



BEIGE
80 x 160 Rectificado
Mate | Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

* PRODUCTO IMPORTADO



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada

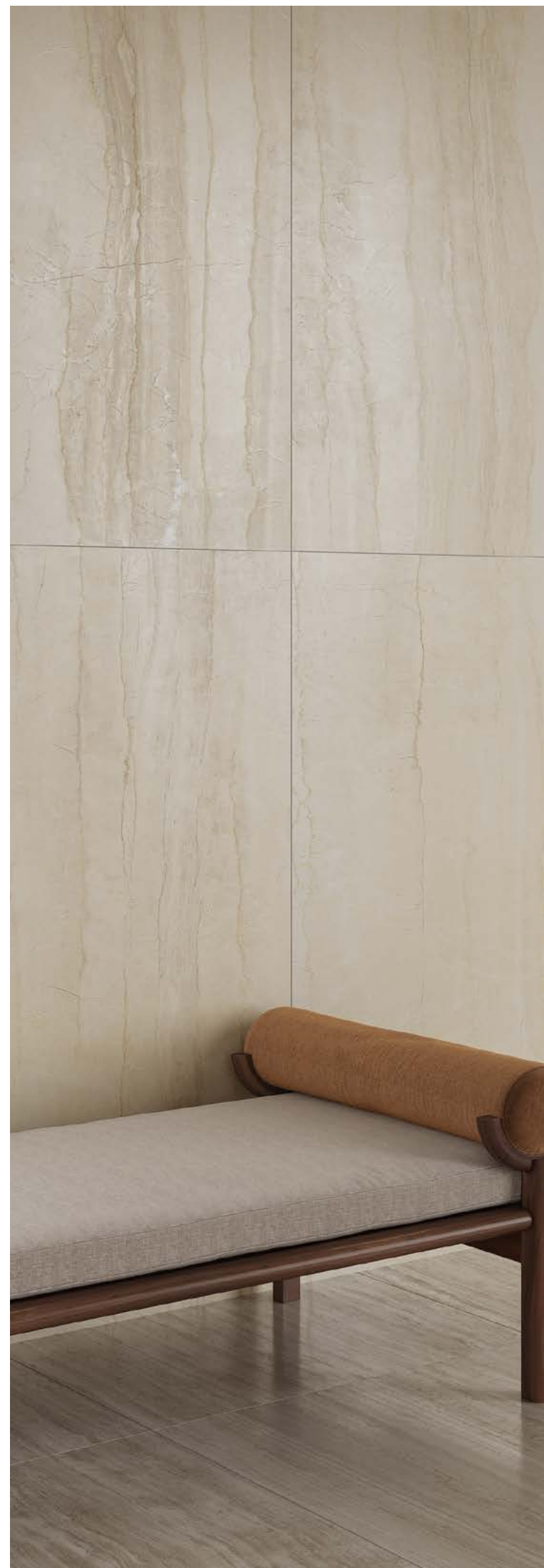


Área
Comercial

MAGNO



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





MARMI FILONI

PORCELÁNICO ESMALTADO



GREIGE

59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

VARIEDAD GRÁFICA MARMI FILONI
GREIGE 59.3 X 119



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO









MISCELLA

PORCELÁNICO ESMALTADO

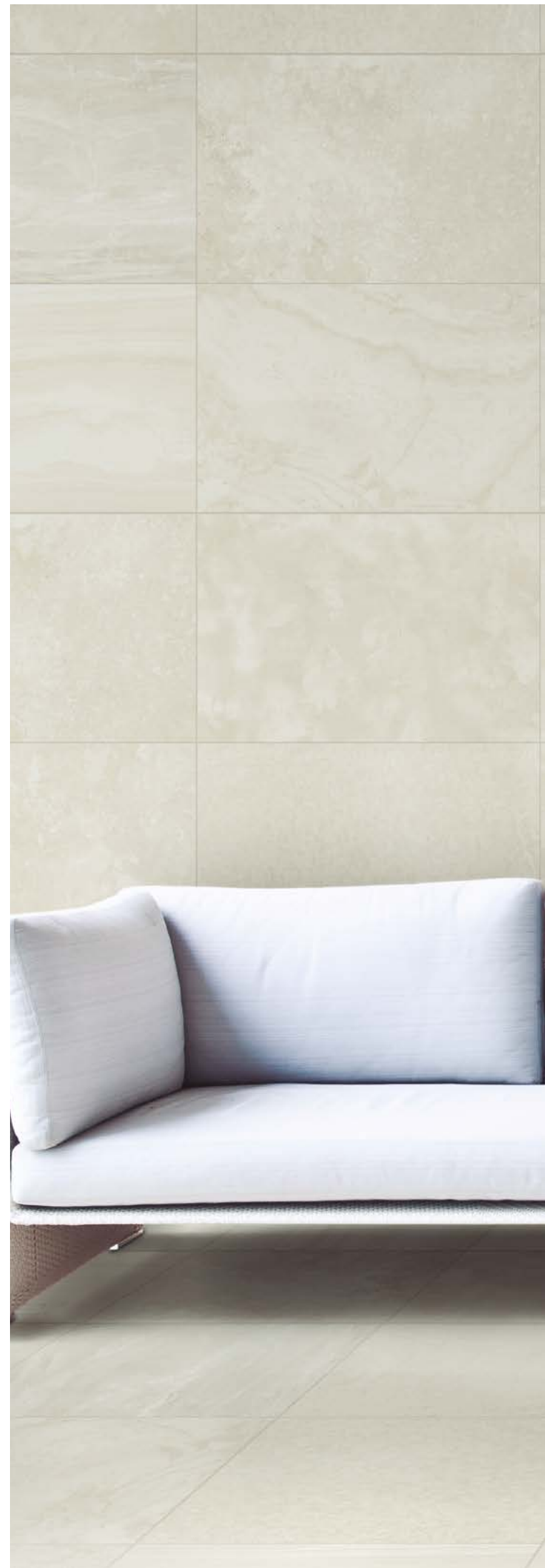


SILVERMIST
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MISCELLA
SILVERMIST 59.3 X 89.3



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





MOLT

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



LIGHT GREY

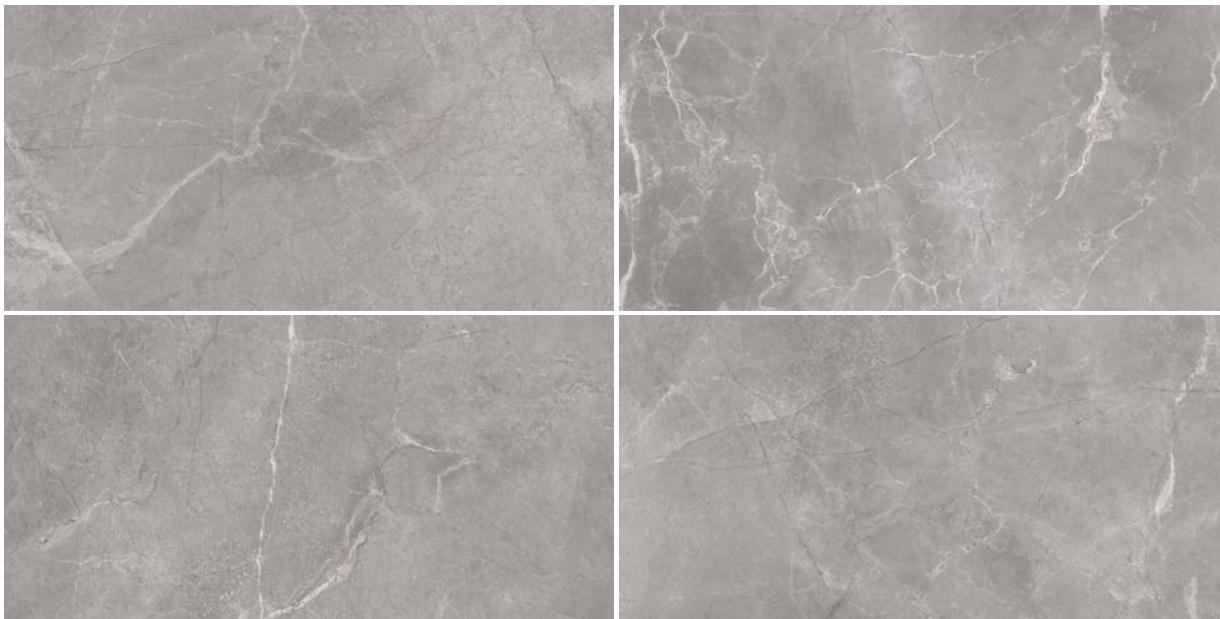
59.3 x 119 Rectificado
Mate



DARK GREY

59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MOLT
DARK GREY 59.3 X 119



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



Área
Comercial

RÖCKER



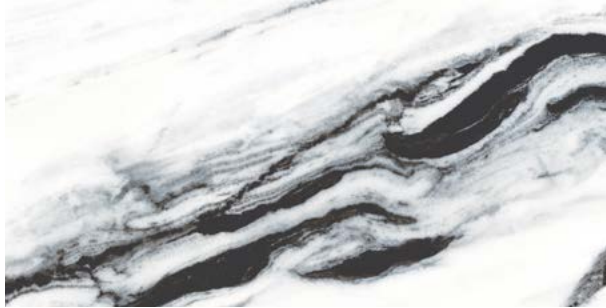
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO

CONSEJO REGULADOR



PANDA SLAB

PORCELÁNICO ESMALTADO

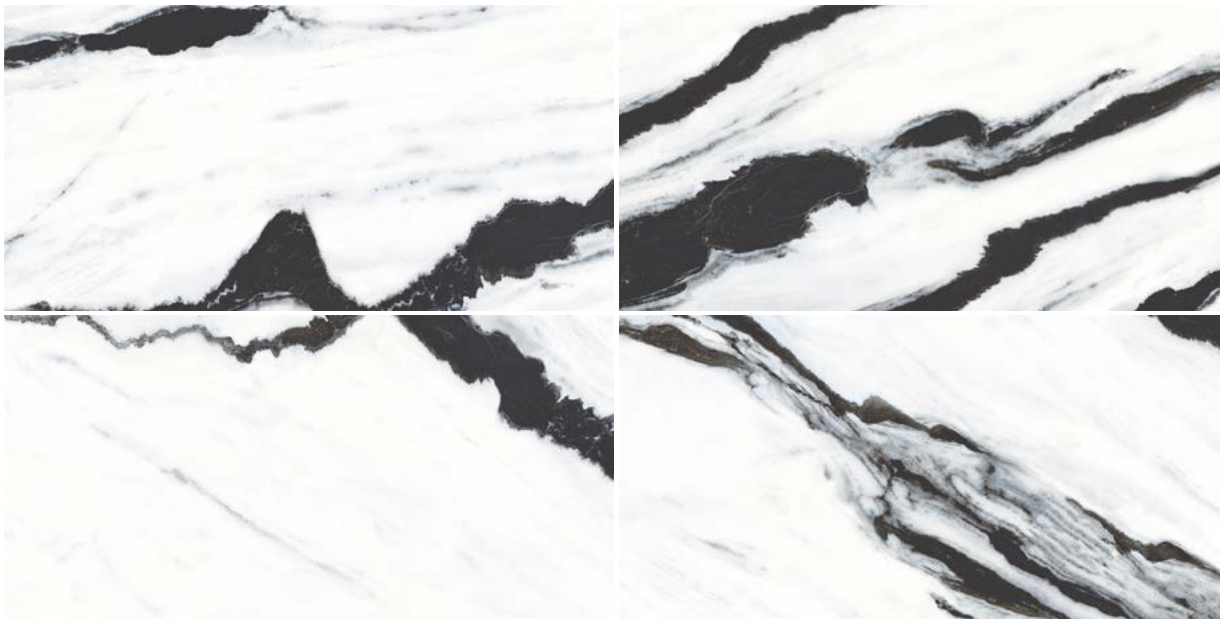


WHITE

59.3 x 119 Rectificado
Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

VARIEDAD GRÁFICA PANDA SLAB
WHITE 59.3 X 119



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA





PASSEGLIO

PORCELÁNICO ESMALTADO



PEARL

80 x 160 Rectificado
Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

* PRODUCTO IMPORTADO



Extreme
(IV)



Interior



Baño



Cocina



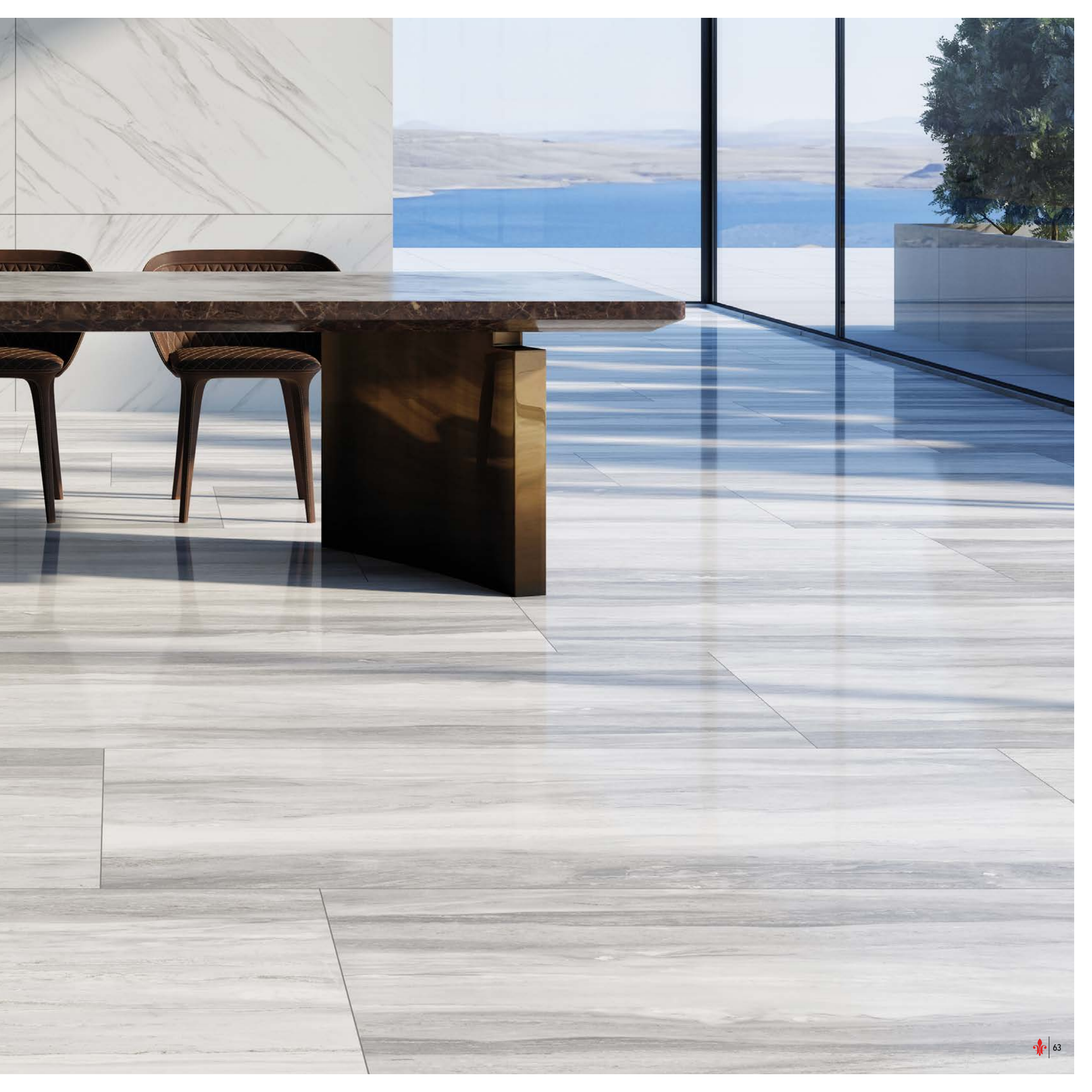
Área
Comercial

MAGNO



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





PIETRA ROMANA

PORCELÁNICO ESMALTADO



BONE
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate



BONE
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

VARIEDAD GRÁFICA PIETRA ROMANA
BONE 59.3 X 59.3





RUNNI

PORCELÁNICO ESMALTADO



BEIGE
59.3 x 119 Rectificado
Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

VARIEDAD GRÁFICA RUNNI
BEIGE 59.3 X 119



**PORCELÁNICO
AUTÉNTICO**
CERTIFICADO POR PTCA





SALZBURGO

PORCELÁNICO ESMALTADO

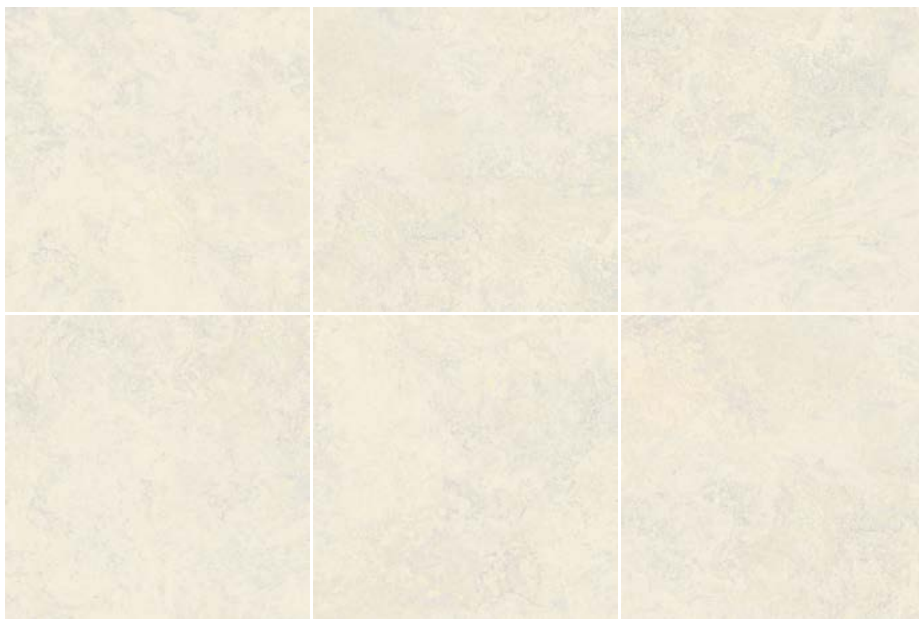


BEIGE
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



CREAM
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA SALZBURGO
BEIGE 59.3 X 59.3





SANTO TOMÁS

PORCELÁNICO ESMALTADO
COLECCIÓN PUEBLA



BEIGE

60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

DETALLE DE GRÁFICA SANTO TOMÁS BEIGE



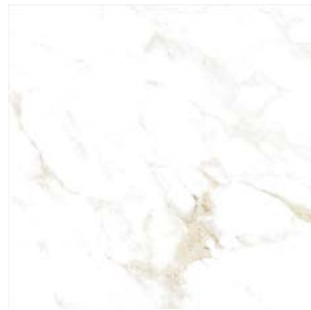


STATUARIO

PORCELÁNICO ESMALTADO



BIANCO
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate



BIANCO
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA STATUARIO
BIANCO 59.3 X 59.3





STRIATO

PORCELÁNICO ESMALTADO



BIANCO
59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido



BEIGE
59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

VARIEDAD GRÁFICA STRIATO BIANCO 59.3 X 119





STRIATO BEIGE





TIVOLI

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



GREY
80 x 160 Rectificado
Mate | Pulido

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior

* PRODUCTO IMPORTADO



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



Área
Comercial

MAGNO



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO







CARDINAL

COLECCIÓN MÁRMOLES



The background is a faded, light-colored map of Eastern Europe and the Black Sea region. The map shows various countries and regions, including the Crimean Khanate, Moldavia, Wallachia, Bulgaria, and parts of the Russian Empire. Key locations like Moscow, Constantinople, and the Black Sea are labeled. The map is overlaid with a large, semi-transparent black rectangle containing white text.

Cardinal Colección Mármoles

Una colección dirigida a los amantes del diseño, que inspirada en la fuerza del viento y la belleza del mármol, transforman cada ambiente en arte.

La colección Cardinal representa un nuevo aire en la cerámica, una propuesta que permite abordar de forma integral un proyecto; compuesta por mármoles unidos por características comunes de elegancia, pero que se distinguen por variaciones de color y estilo.

Cardinal es una solución de revestimientos muy completa y versátil, ya que ofrece una gran variedad de formatos y acabados para diversos espacios que van de lo residencial a lo comercial y del interior al exterior.

BOREAS

PORCELÁNICO ESMALTADO



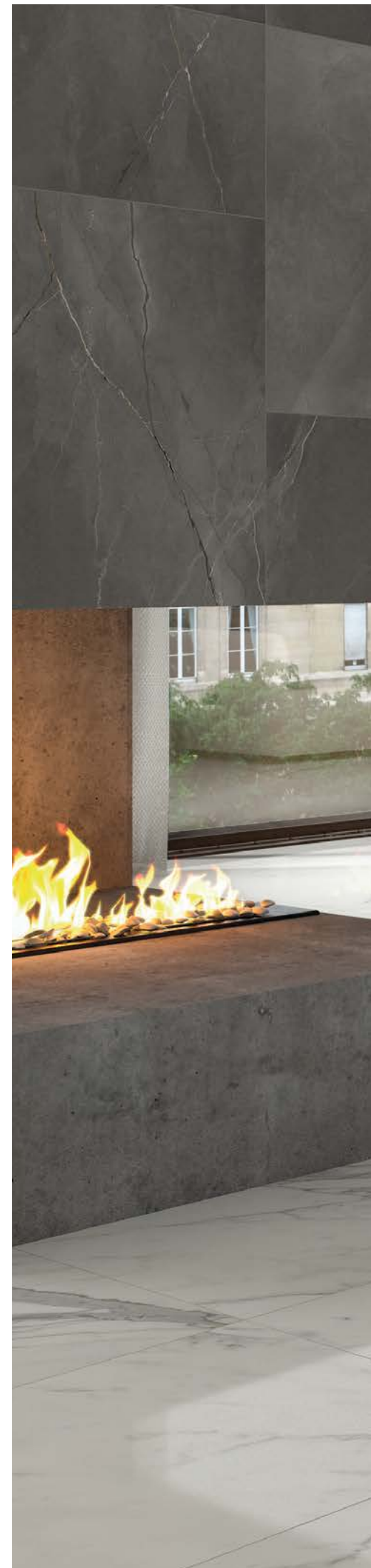
BIANCO
59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido



BIANCO
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate | Pulido



BIANCO
29.1 x 59.3 Rectificado
Mate



- Los acabados Pulido y Honed se sugieren para uso interior
- El acabado Martelinado se sugiere para uso exterior



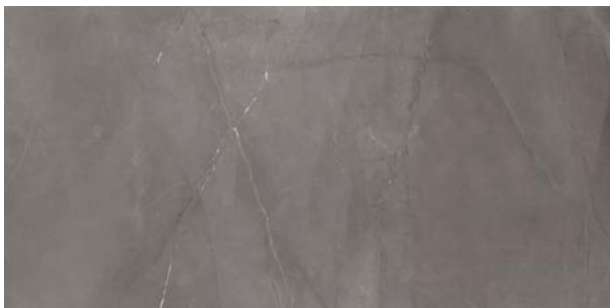




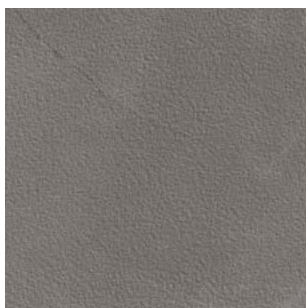


EURUS

PORCELÁNICO ESMALTADO



NUVOLA
59.3 x 119 Rectificado
Mate | Pulido



NUVOLA
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate | Pulido

- Los acabados Pulido y Honed se sugieren para uso interior
- El acabado Martelinado se sugiere para uso exterior



Extreme
(IV)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO

**PULIDO
ESPEJO**









ZEPHYROS

PORCELÁNICO ESMALTADO



VULCANO
59.3 x 119 Rectificado
Mate



Área
Comercial



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO

**PULIDO
ESPEJO**





ARRAN
HOTEL

ARRAN
HOTEL





Esencia Natural

PIEDRAS Y RÚSTICO



ELEMENTOS NATURALES

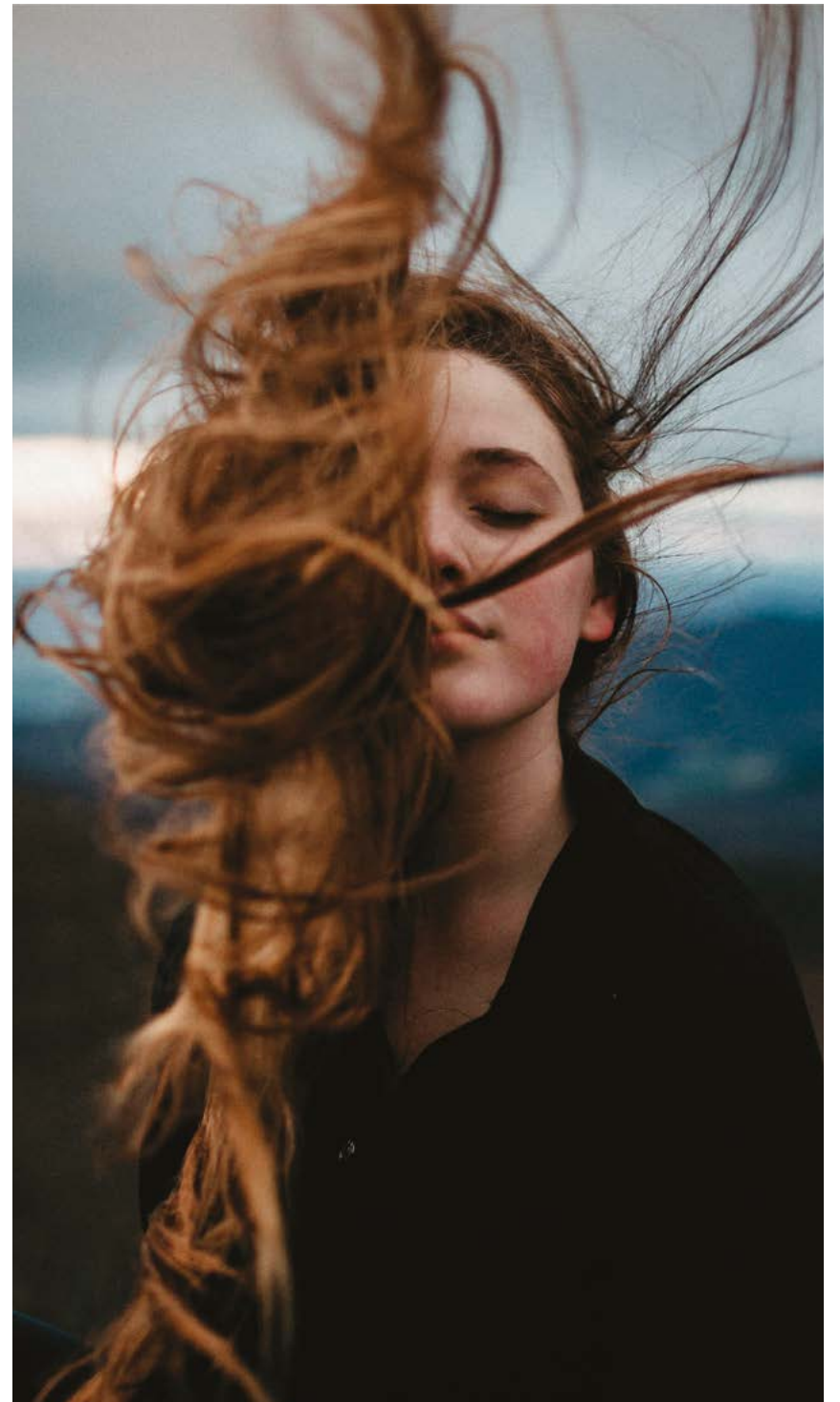
MATERIA TECNIFICADA

PIEDRA TÉCNICA

Dentro del proceso de fabricación, empleamos los 4 elementos naturales: tierra, fuego, aire y agua. La tierra; al ser el elemento principal de la composición, comúnmente es asociada de manera natural con esta tipología.

La reinterpretación de las formas geológicas, extraen la belleza del elemento tierra y la transforman a través de la sinterización de la materia mineral.

El uso de las piedras en la construcción data desde la prehistoria, las cavernas y montañas erosionadas que servían de protección.



ESENCIA NATURAL

La dureza del material permite seguir construyendo nuestros refugios, pero en funciones prácticas. Haciéndonos sentir abrigados y seguros dentro de un espacio.

Esta tipología puede ser empleada tanto en exteriores como en interiores. La constante innovación en las tecnologías nos ha permitido variar las texturas de las superficies con fines sensoriales, así como de efectos de anti deslizamiento.

Nuestras Piedras Técnicas, son productos homogéneos en todo su cuerpo y con superficies extraordinarias, que permiten ampliar sus posibilidades de uso.

AUREN | AUREN OUT

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



IVORY

59.3 x 119 Rectificado
Mate | Non Slip



LIGHT GREY

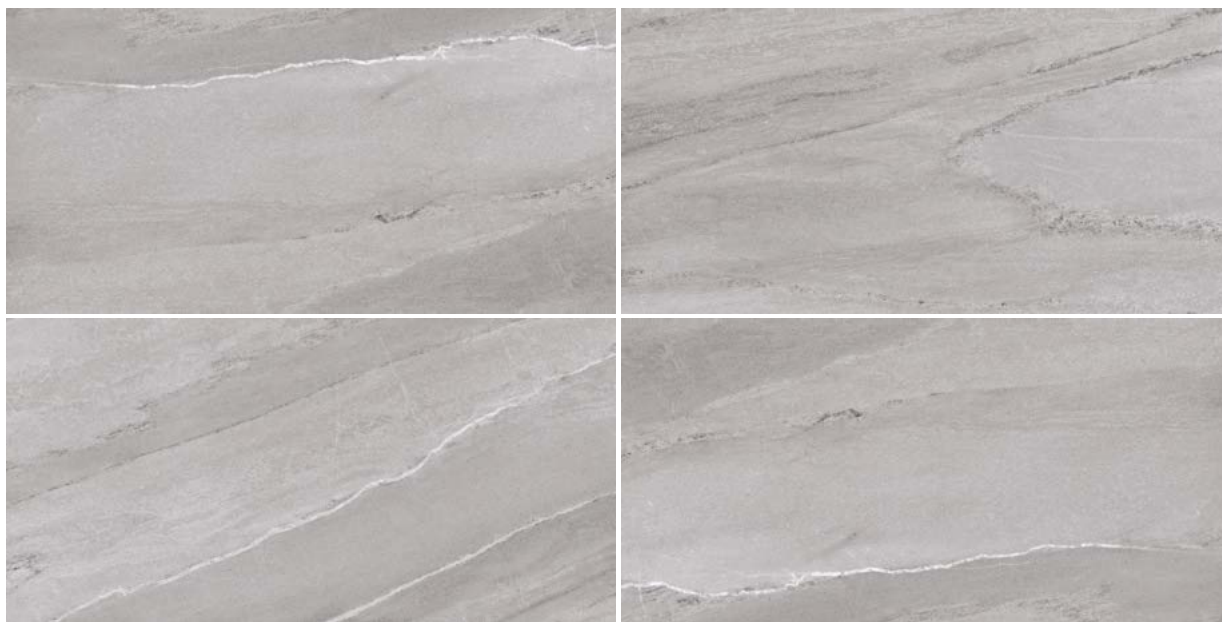
59.3 x 119 Rectificado
Mate | Non Slip



ANTRACITA

59.3 x 119 Rectificado
Mate | Non Slip

VARIEDAD GRÁFICA AUREN 59.3 X 119



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada

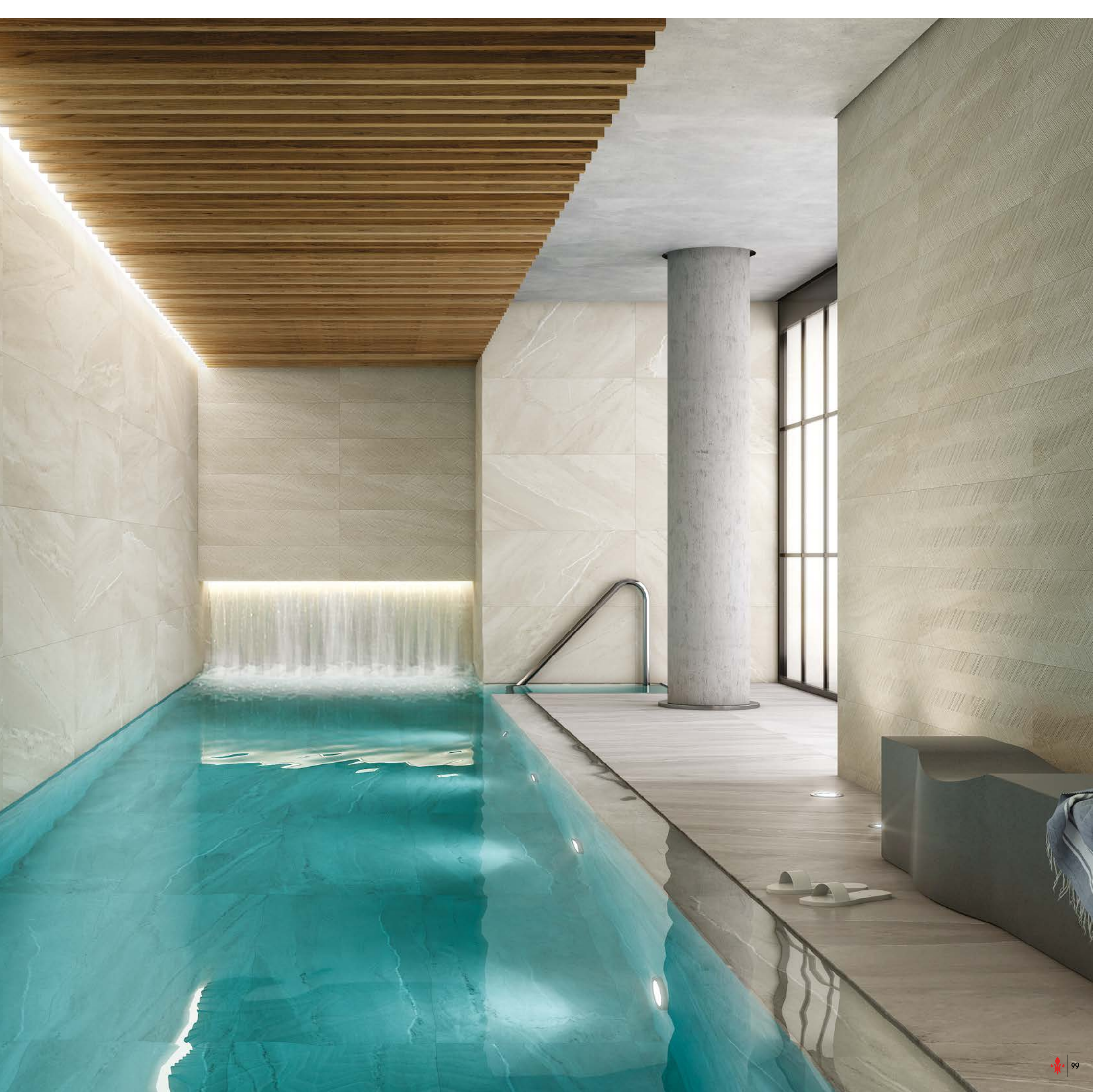


Área
Comercial



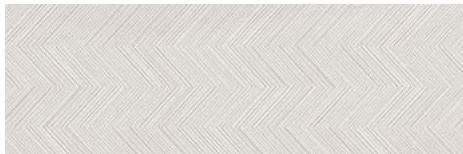
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

**NON
SLIP**

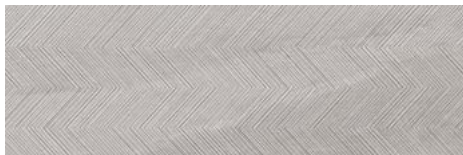


AUREN DECO

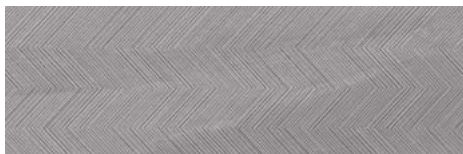
PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



IVORY
29.1 x 89.3 Rectificado
Mate



LIGHT GREY
29.1 x 89.3 Rectificado
Mate



ANTRACITA
29.1 x 89.3 Rectificado
Mate



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO



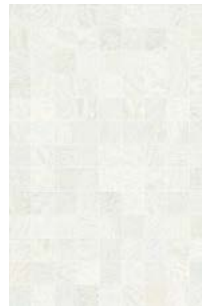


CORAL DE ULÚA

PORCELÁNICO ESMALTADO
COLECCIÓN VERACRUZ

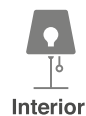


NATURAL
30 x 60
Mate



DECO
30 x 60
Mate

VARIEDAD GRÁFICA CORAL DE ULÚA
NATURAL 30 X 60



ESENCIA NATURAL / PIEDRAS Y RÚSTICO / CORAL DE ULÚA





MADDOX

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate



GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



ESENCIA NATURAL / PIEDRAS Y RÚSTICO / MADDOX





OXIDE

PORCELÁNICO ESMALTADO
COLECCIÓN NUEVO LEÓN

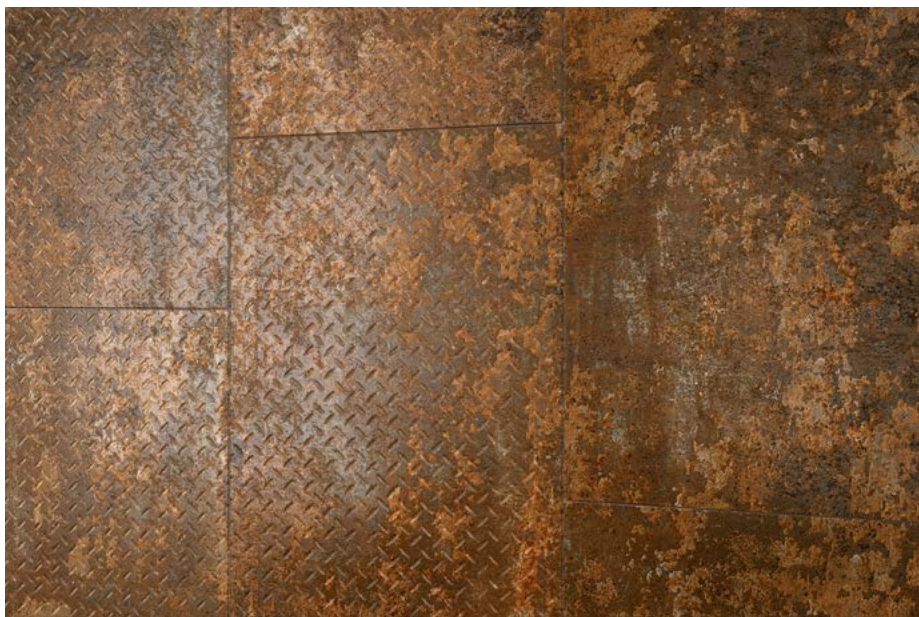


MULTICOLOR
59.3 x 89.3 Rectificado
Metalizado



MULTICOLOR DECO
59.3 x 89.3 Rectificado
Metalizado

DETALLE DE TEXTURA OXIDE MULTICOLOR





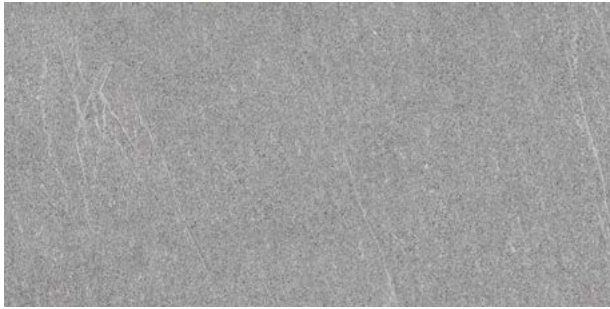
OXIDE



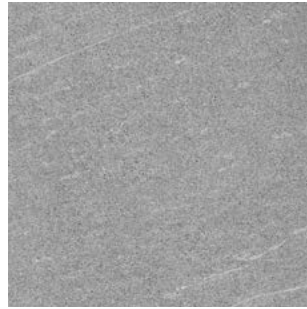


PARK

PORCELÁNICO ESMALTADO



GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate | Martelinado | Pulido



GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate | Martelinado

VARIEDAD GRÁFICA PARK
GREY 59.3 X 119



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO

**PULIDO
ESPEJO**









PIASENTINA GRISOS

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



LIGHT GREY

59.3 x 119 Rectificado
Mate



DARK GREY

59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA PIASENTINA GRISOS
LIGHT GREY 59.3 X 119

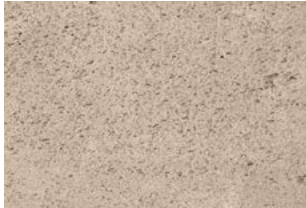


PORCELÁNICO
AUTÉNTICO

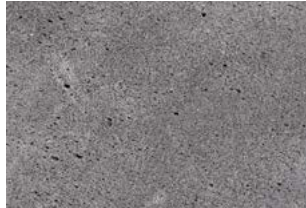


PIEDRA DORSAL

PORCELÁNICO ESMALTADO
COLECCIÓN VERACRUZ



FOSSIL
30 x 60
Mate



BASALTO
30 x 60
Mate

VARIEDAD GRÁFICA PIEDRA DORSAL
FOSSIL 30 X 60





PIEDRA MAGMA

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO
COLECCIÓN CDMX



BEIGE
59.3 x 119 cm Rectificado
Mate

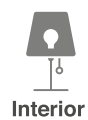


NATURAL
59.3 x 119 cm Rectificado
Mate



CENIZA
59.3 x 119 cm Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA PIEDRA MAGMA BEIGE 59.3 X 119





PIETRA FILLADI

PORCELÁNICO ESMALTADO



NOTTE
30 x 60
Mate

VARIEDAD GRÁFICA PIETRA FILLADI
NOTTE 30 X 60



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO

ESENCIA NATURAL / PIEDRAS Y RÚSTICO / PIETRA FILLADI





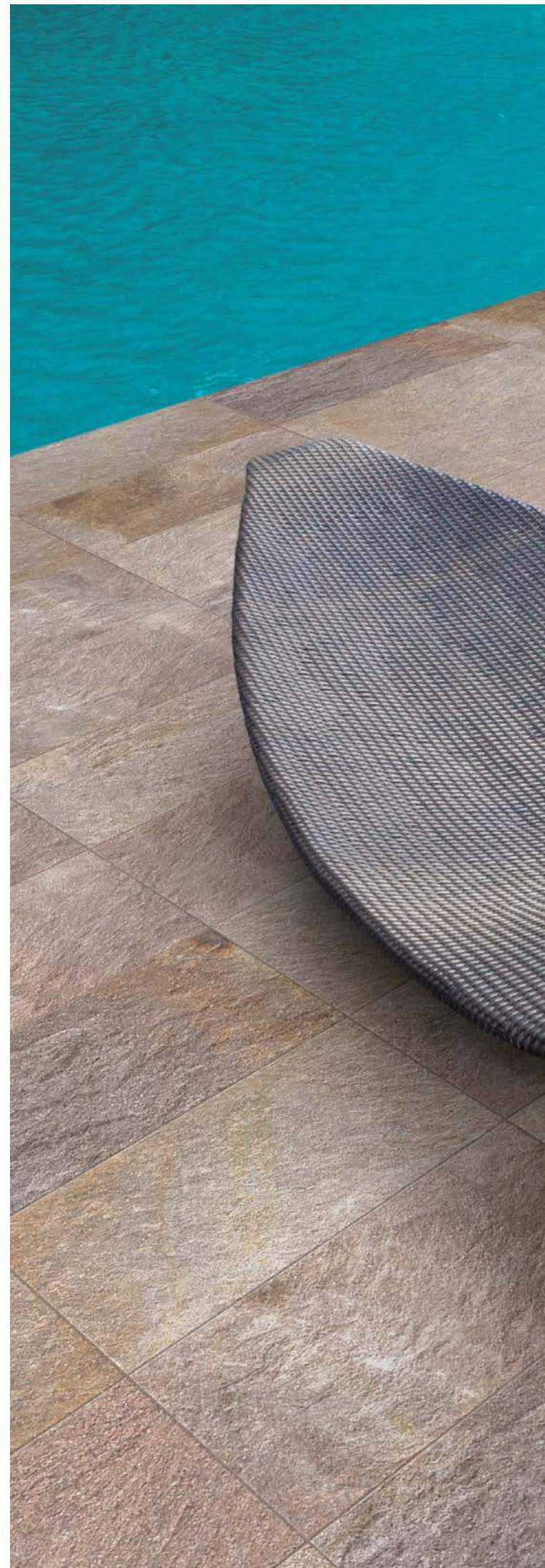
PORFIDO

PORCELÁNICO ESMALTADO



BORNEO
30 x 60
Mate

VARIEDAD GRÁFICA PORFIDO
BORNEO 30 X 60





ROCCA ARDESIA

PORCELÁNICO ESMALTADO



GRIS
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate



GRIS
29.1 x 89.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA ROCCA ARDESIA
GRIS 29.1 X 89.3





ROCCA QUARTZ

PORCELÁNICO ESMALTADO



GRIS

19.3 x 89.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA ROCCA QUARTZ
GRIS 19.3 X 89.3



Extreme
(IV)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



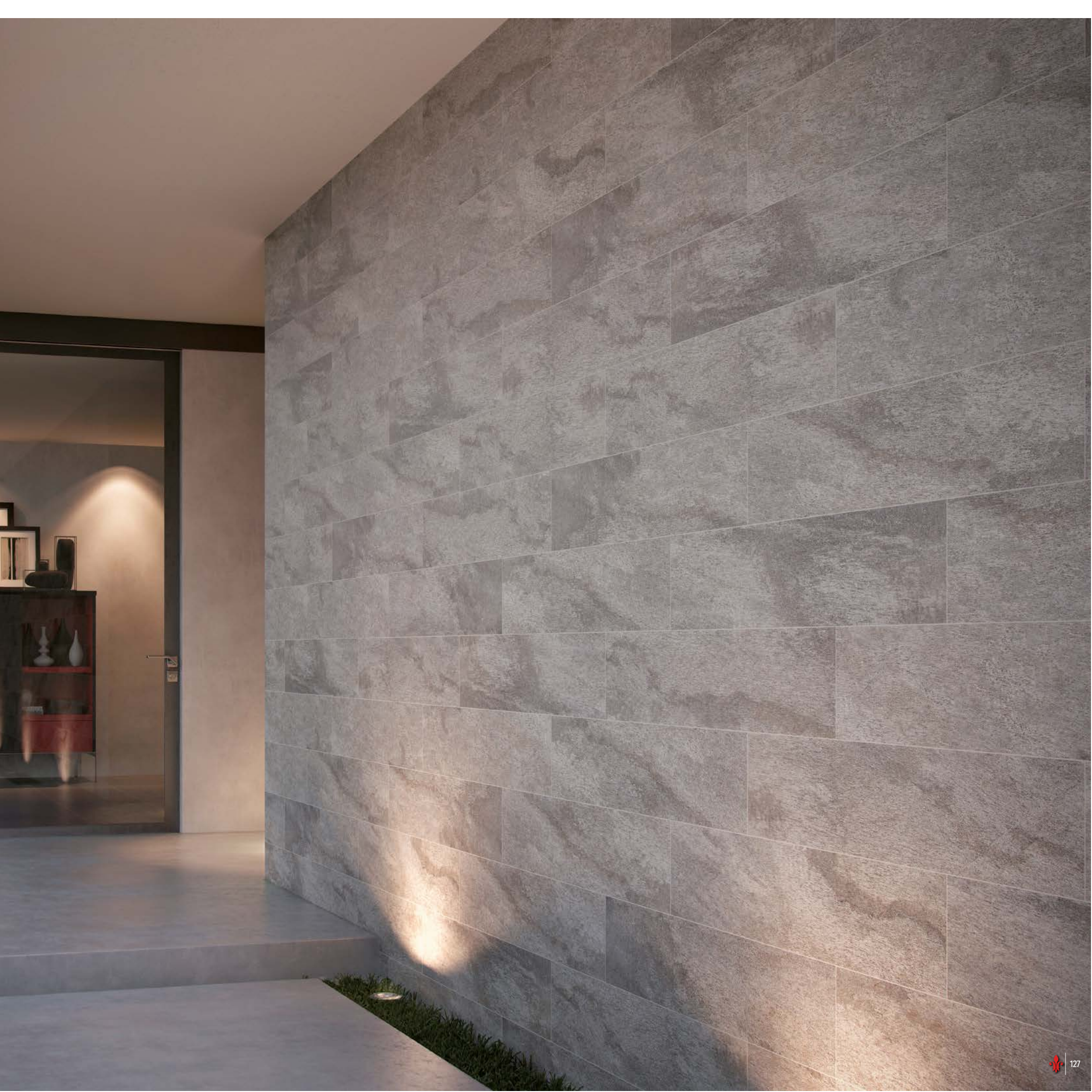
Comercial



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO

DEVELOPEDO POR PTCA





ROCCA QUARTZ





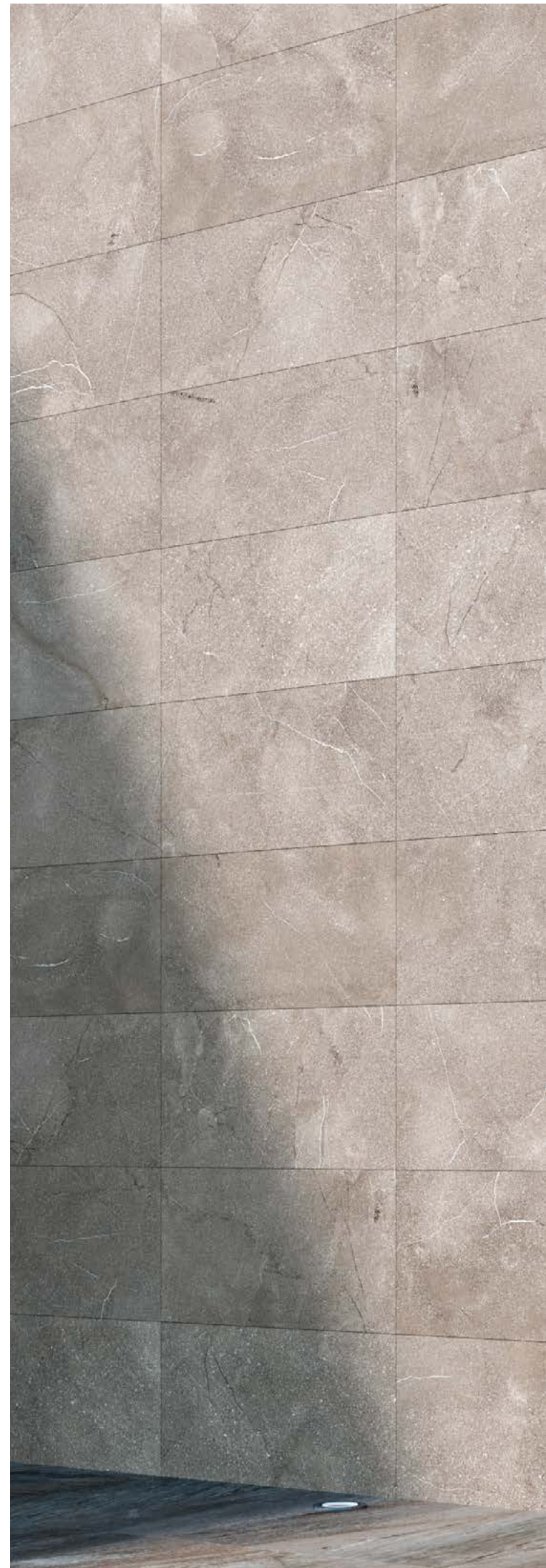
SANDSTEIN

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



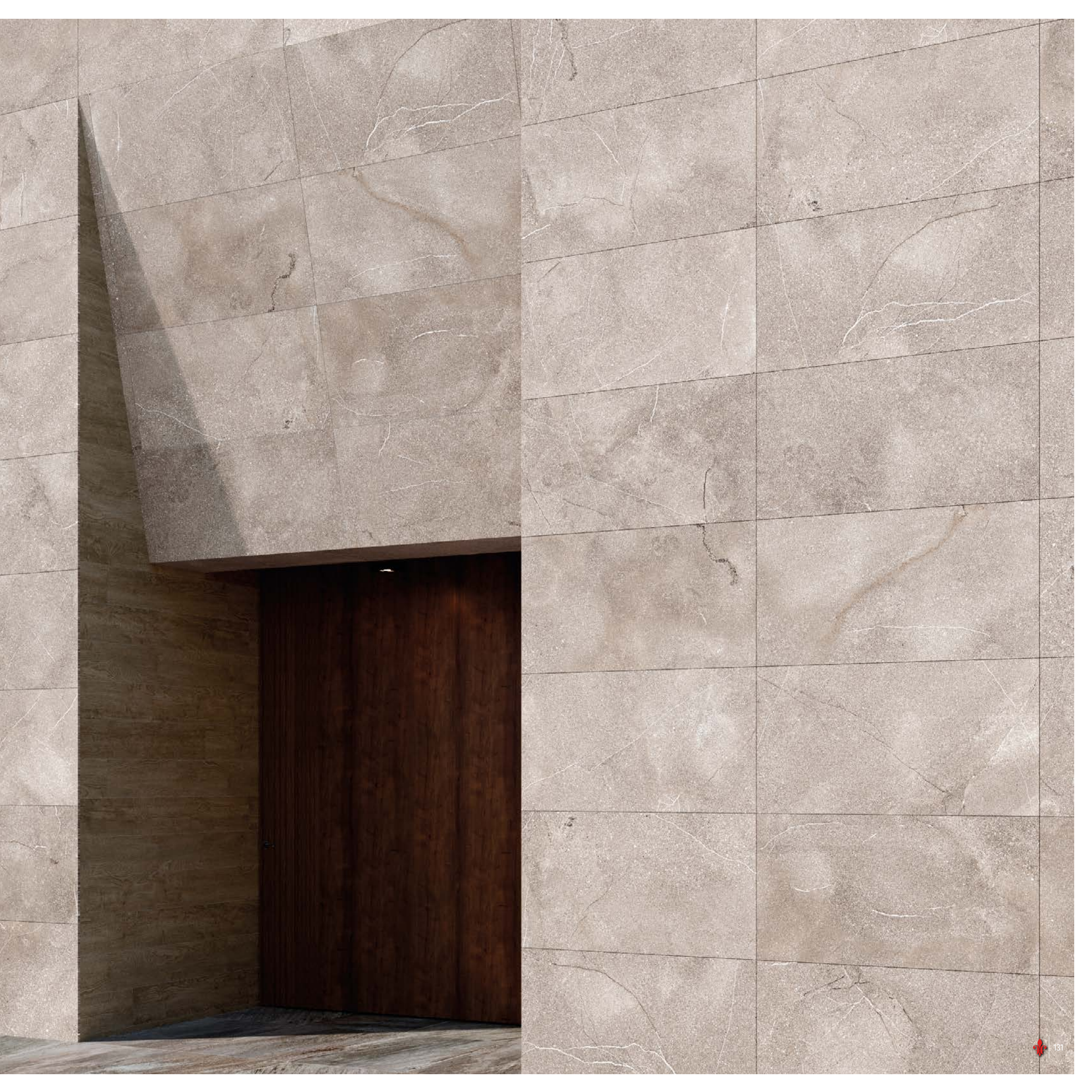
COOPER
59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA SANDSTEIN
COOPER 59.3 X 119



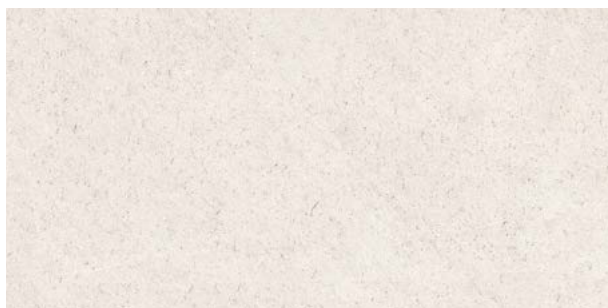
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





STEN | STEN OUT

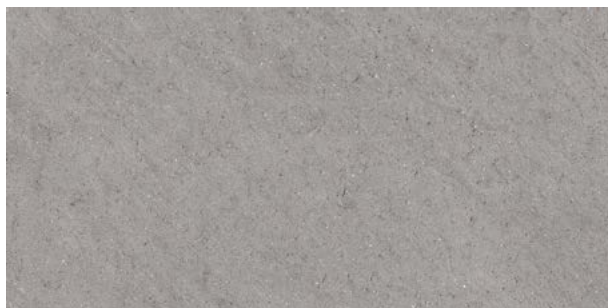
PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



IVORY
59.3 x 119 Rectificado
Mate | Non Slip



IVORY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



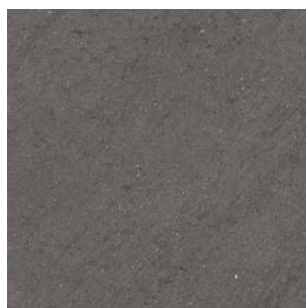
LIGHT GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate | Non Slip



LIGHT GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



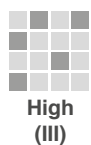
ANTRACITA
59.3 x 119 Rectificado
Mate | Non Slip



ANTRACITA
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



ESENCIA NATURAL / PIEDRAS Y RÚSTICO / STEN | STEN OUT



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO

**NON
SLIP**





STEN DECO

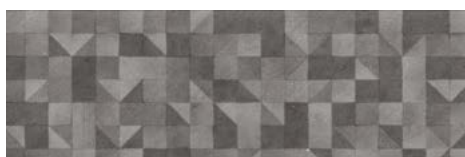
PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



IVORY
29.1 x 89.3 Rectificado
Mate



LIGHT GREY
29.1 x 89.3 Rectificado
Mate



ANTRACITA
29.1 x 89.3 Rectificado
Mate



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial



STROMBOLI

PORCELÁNICO ESMALTADO



GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate



DARK BROWN
59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA STROMBOLI GREY 59.3 X 119





STROMBOLI GREY





GEO TECH

PIEDRAS TÉCNICAS

FABRICADOS EN MÉXICO

Geotech

Firenze presenta una serie innovadora y pionera en México: Geotech ofrece los primeros porcelánicos de alta densidad, únicos de fabricación en el país lo que permite su abastecimiento y disponibilidad inmediata para grandes proyectos.

Un producto homogéneo en su cuerpo y de superficies extraordinarias que brinda mejor desempeño que otros recubrimientos naturales como el mármol y las piedras, ampliando sus posibilidades de uso en condiciones adversas.

Su variedad de formatos y colores la convierten en una serie versátil además de estética, con una gráfica compuesta por rasgos de la naturaleza, muy distintivos.

Conoce la fuerza y belleza de esta serie que marca una nueva era en la industria.



Durable



Confiable



Care Free



A Prueba de Fuego



Sinterizado



Stain Free



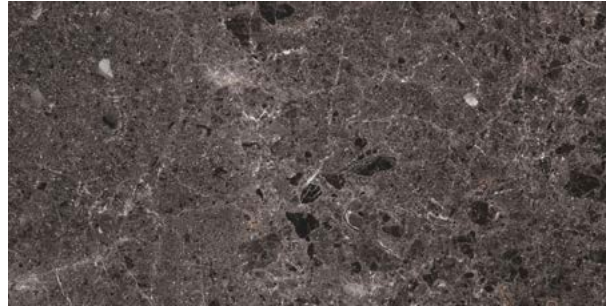
Full body

CARRIERE

PIEDRAS TÉCNICAS
COLECCIÓN GEOTECH



PIGNON
59.3 x 119 Rectificado
Mate



DARK
59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA CARRIERE
PIGNON 59.3 X 119



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO



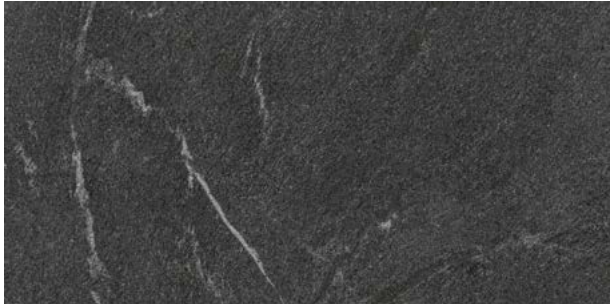






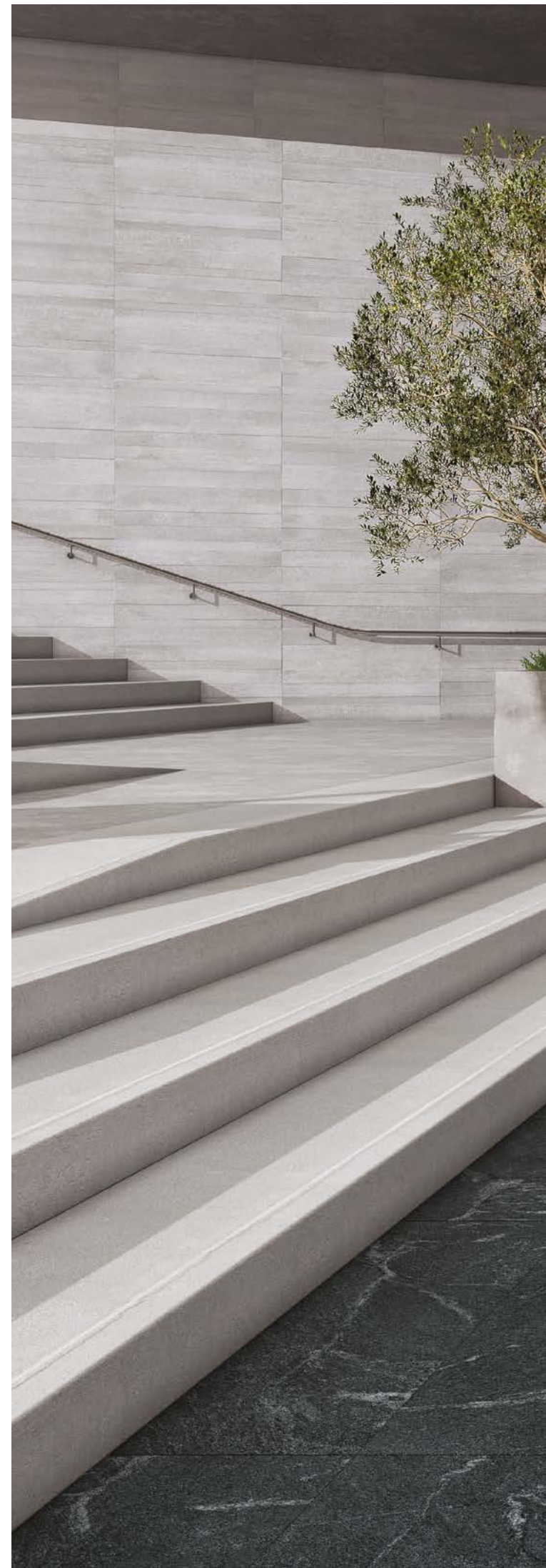
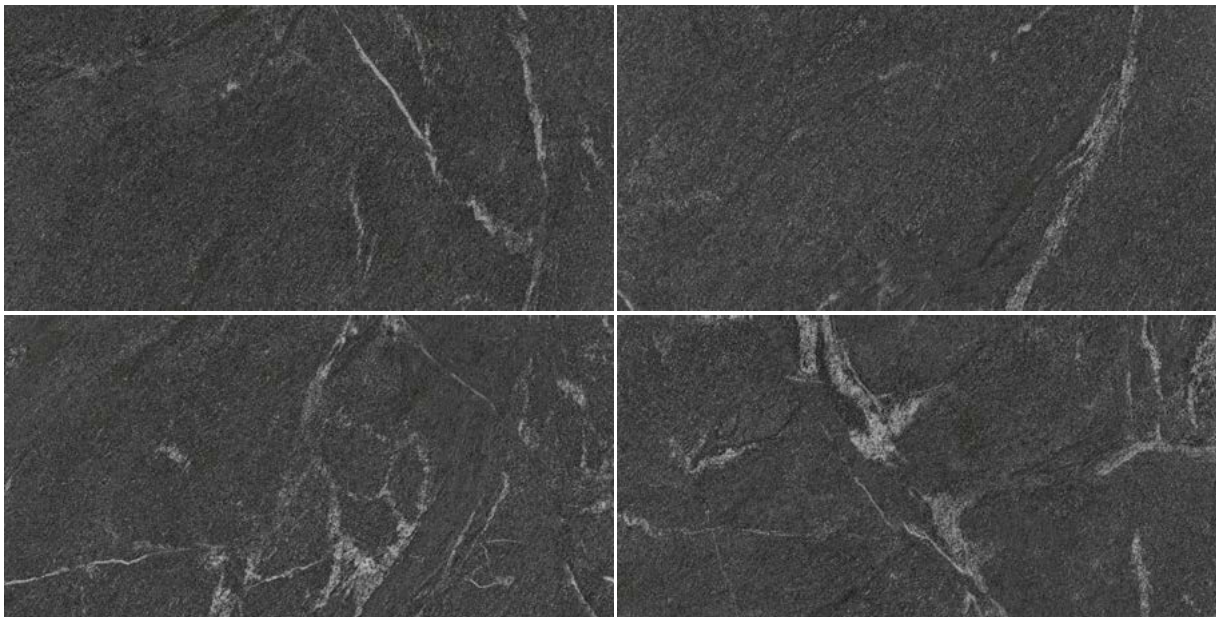
EBONY VELVET

PIEDRAS TÉCNICAS
COLECCIÓN GEOTECH



GRAPHITO
59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA EBONY VELVET
GRAPHITO 59.3 X 119

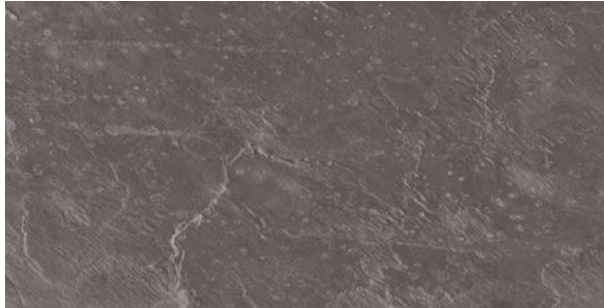


ESENCIA NATURAL / PIEDRAS Y RÚSTICO / EBONY VELVET



LAVAGNA FOSC

PIEDRAS TÉCNICAS
COLECCIÓN GEOTECH



ANTRACITA

59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA LAVAGNA FOSC
ANTRACITA 59.3 X 119



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Área
Comercial



Cocina



Fachada



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO



MOONSHADOW

PIEDRAS TÉCNICAS
COLECCIÓN GEOTECH



BEIGE
59.3 x 119 Rectificado
Mate



GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate



BLACK
59.3 x 119 Rectificado
Mate

ESENCIA NATURAL / PIEDRAS Y RÚSTICO / MOONSHADOW



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Área
Comercial



Cocina



Fachada



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





ROCA DE QUARS

PIEDRAS TÉCNICAS
COLECCIÓN GEOTECH



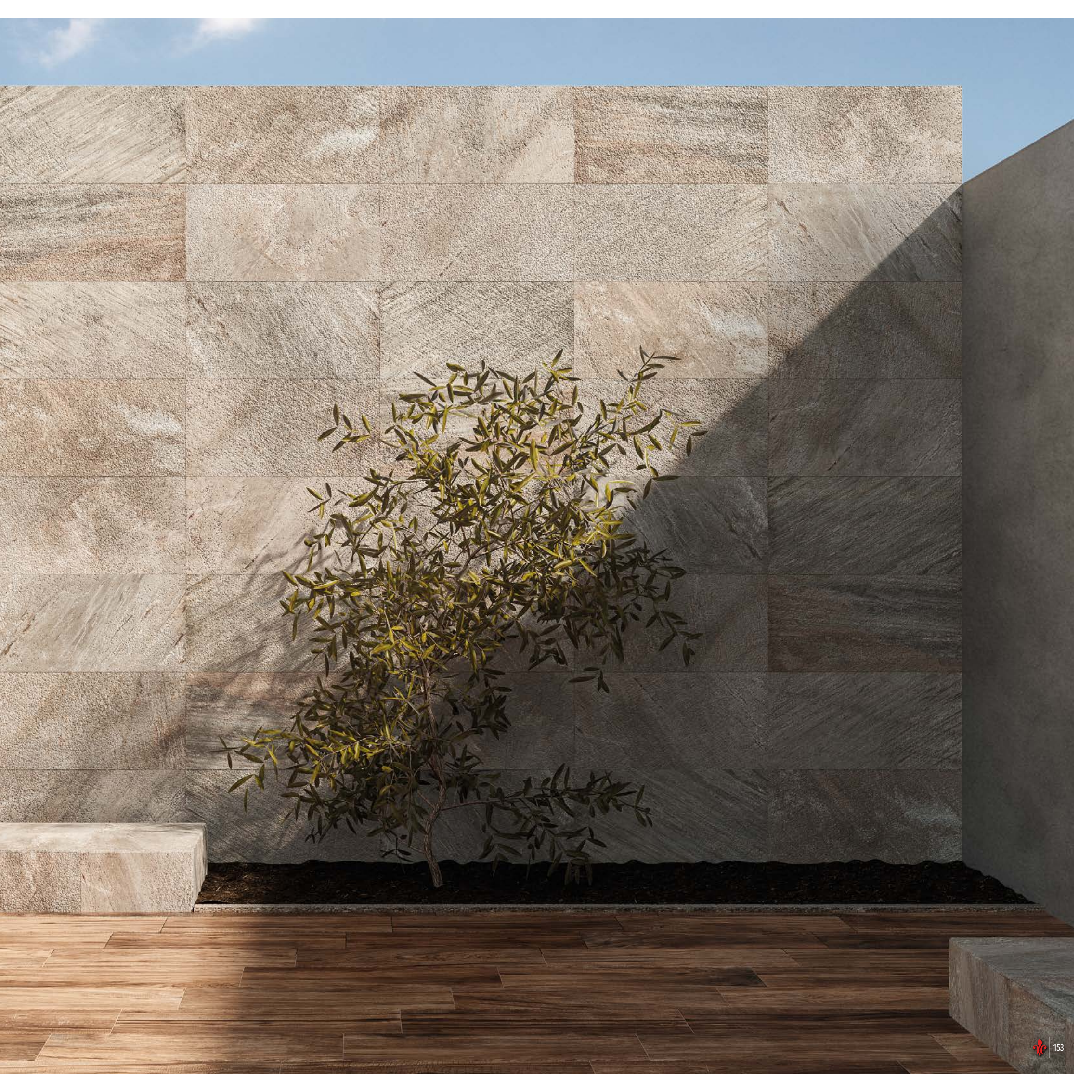
TAUPE
59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA ROCA DE QUARS
TAUPE 59.3 X 119



ESENCIA NATURAL / PIEDRAS Y RÚSTICO / ROCA DE QUARS





SILVERGRIT

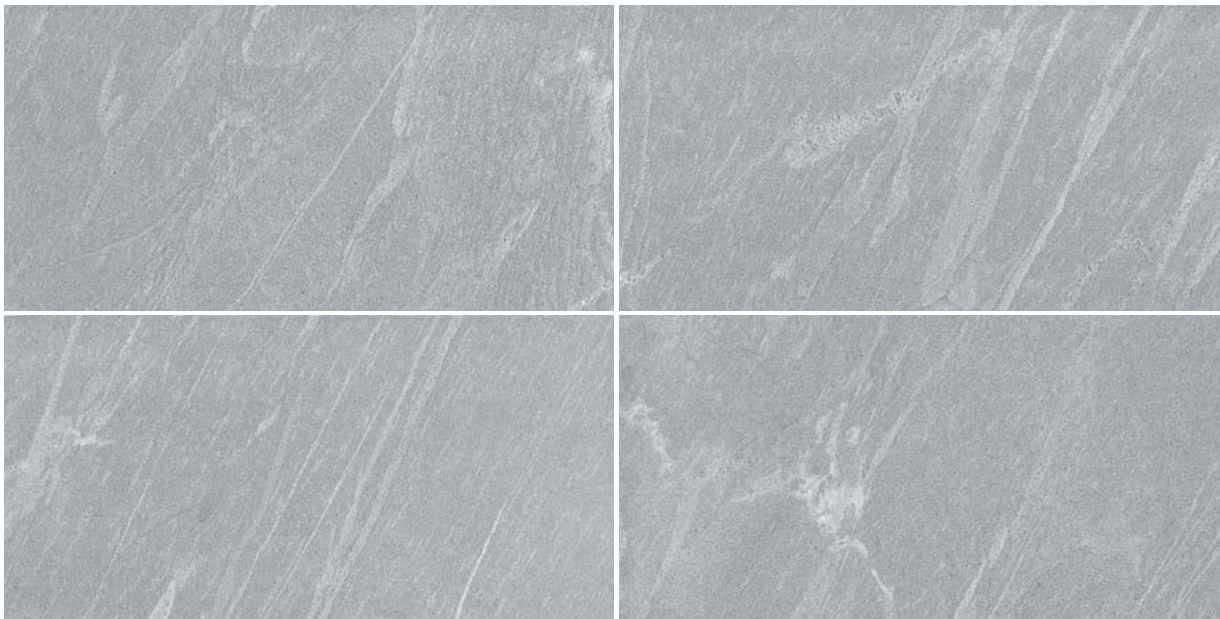
PIEDRAS TÉCNICAS
COLECCIÓN GEOTECH



CINZENTO

59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA SILVERGRIT
CINZENTO 59.3 X 119



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Área
Comercial



Cocina



Fachada



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO



VOLTERRA

PIEDRAS TÉCNICAS
COLECCIÓN GEOTECH



OXFORD

59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA VOLTEERRA
OXFORD 59.3 X 119



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





Ética Ambiental

M A D E R A

 **firenze**
Porcelanato Arquitectónico



ÉTICA AMBIENTAL

ESPIRITU NATURAL
CONSCIENCIA ECOLÓGICA
DURABILIDAD

La arquitectura que piensa en el medio ambiente comprende todos los procesos involucrados en el diseño y construcción de edificios. El impacto de la industria de la construcción nos invita a re pensar el uso de los materiales, adoptando la innovación cerámica como una alternativa consciente del cambio climático y el futuro.



La propuesta de este tipo de acabados porcelánicos propone ser una alternativa responsable y no reemplazable a lo natural, logrando así una coherencia entre las necesidades del presente sin comprometer la vida en el planeta y sus recursos.

Brinda oportunidades de calidez visual, sensaciones al tacto y aperturas al uso de esta tipología tanto en espacios interiores como exteriores, con una durabilidad excepcional, reduciendo considerablemente los gastos de mantenimiento.

BIOLOGY

PORCELÁNICO ESMALTADO



MAPLE

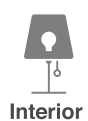
19.3 x 119 Rectificado
Mate



WALNUT

19.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA BIOLOGY
MAPLE 19.3 X 119





BIOLOGY MAPLE





MADERA DISTRICT

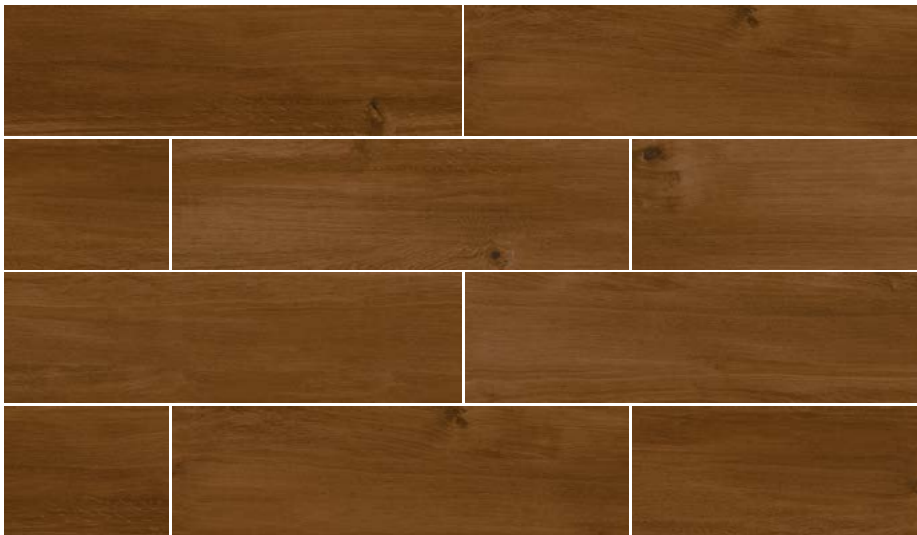
PORCELÁNICO ESMALTADO



DARK WALNUT

19.3 x 89.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MADERA DISTRICT
DARK WALNUT 19.3 X 89.3



High
(III)



Interior



Baño





MADERA HABITAT

PORCELÁNICO ESMALTADO



BRUMMA

19.3 x 89.3 Rectificado
Mate



DESERTO

19.3 x 89.3 Rectificado
Mate



VULCANO

19.3 x 89.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MADERA HABITAT
DESERTO 19.3 X 89.3



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Área
Comercial



Cocina

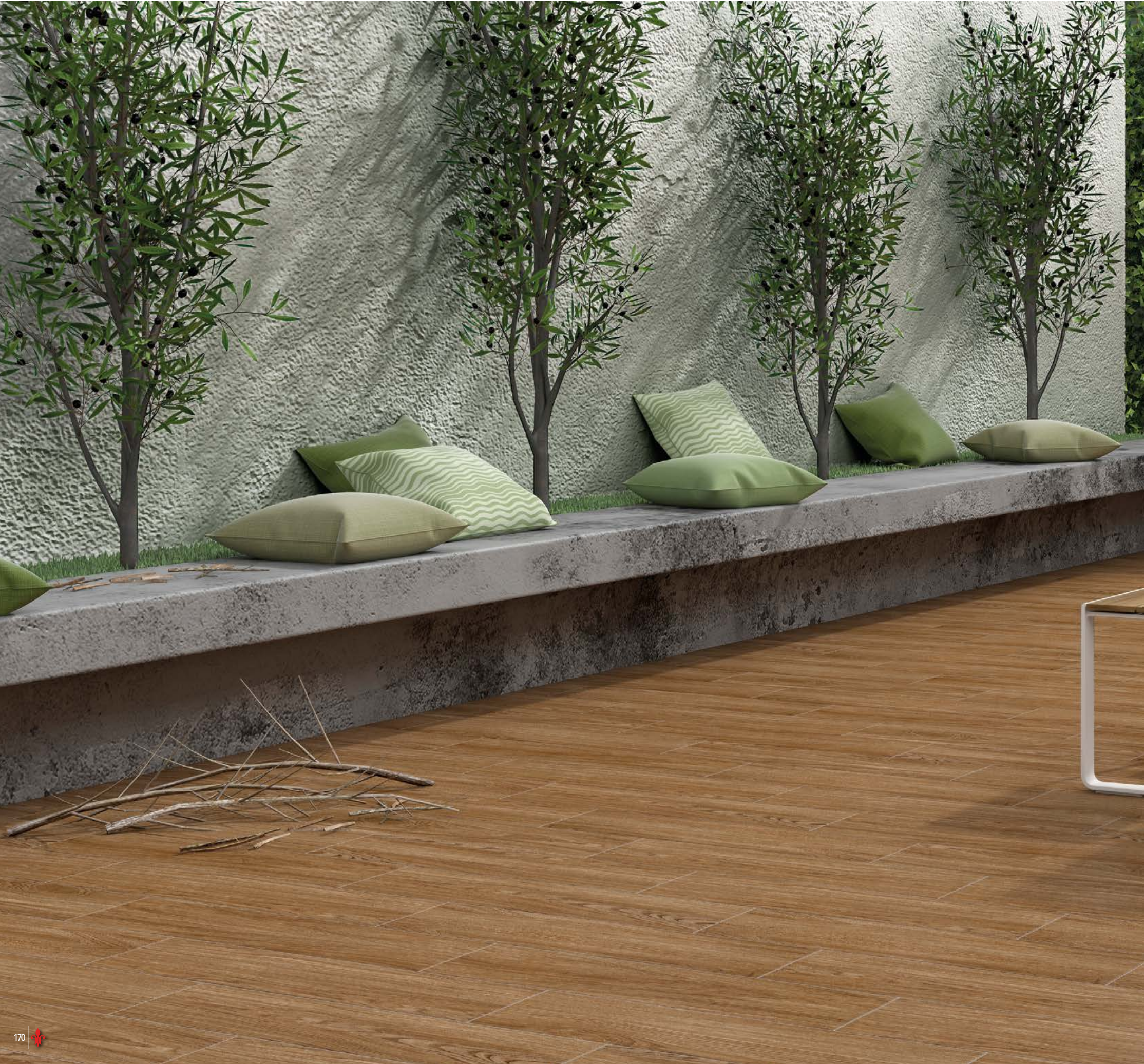


PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





MADERA HABITAT VULCANO





MADERA NOVUS

PORCELÁNICO ESMALTADO



WHITE

14.3 x 89.3 Rectificado
Mate



NATURAL

14.3 x 89.3 Rectificado
Mate



WALNUT

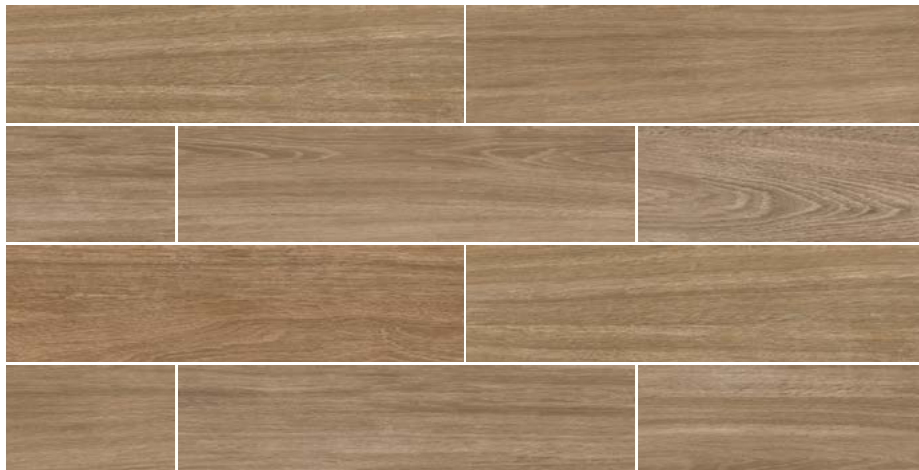
14.3 x 89.3 Rectificado
Mate



EBONY

14.3 x 89.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MADERA NOVUS
NATURAL 14.3 X 89.3



High
(III)



Interior



Baño



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





MANGATA

PORCELÁNICO ESMALTADO



NATURAL
19.3 x 89.3 Rectificado
Mate



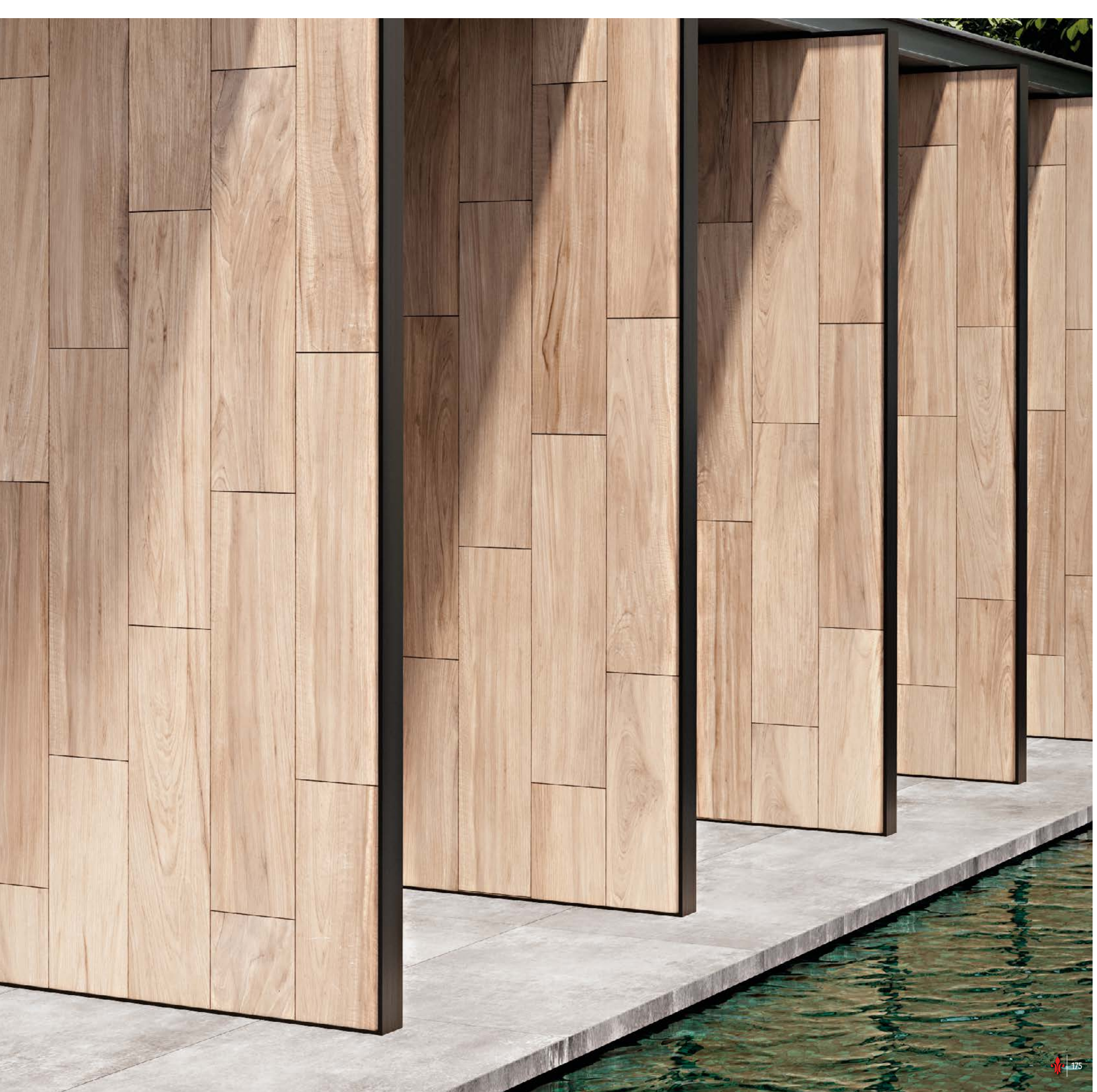
TAUPE
19.3 x 89.3 Rectificado
Mate



CENIZO
19.3 x 89.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MANGATA
TAUPE 19.3 X 89.3





MAYNE

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



GREY

19.3 x 119 Rectificado
Mate



NATURAL

19.3 x 119 Rectificado
Mate



BROWN

19.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MAYNE
NATURAL 19.3 X 119





NOAH | NOAH PLANK

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



NATURAL
59.3 x 119 Rectificado
Mate

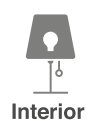


NATURAL
19.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA NOAH
NATURAL 59.3 X 119



ÉTICA AMBIENTAL / MADERA / NOAH | NOAH PLANK



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO







OLD FASHIONED

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



SCOTCH

19,3 x 119 Rectificado
Mate



RYE

19,3 x 119 Rectificado
Mate



IRISH

19,3 x 119 Rectificado
Mate



BOURBON

19,3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MADERA OLD FASHIONED
SCOTCH 19,3 X 119



Extreme
(IV)



Interior



Exterior



Baño



Cocina

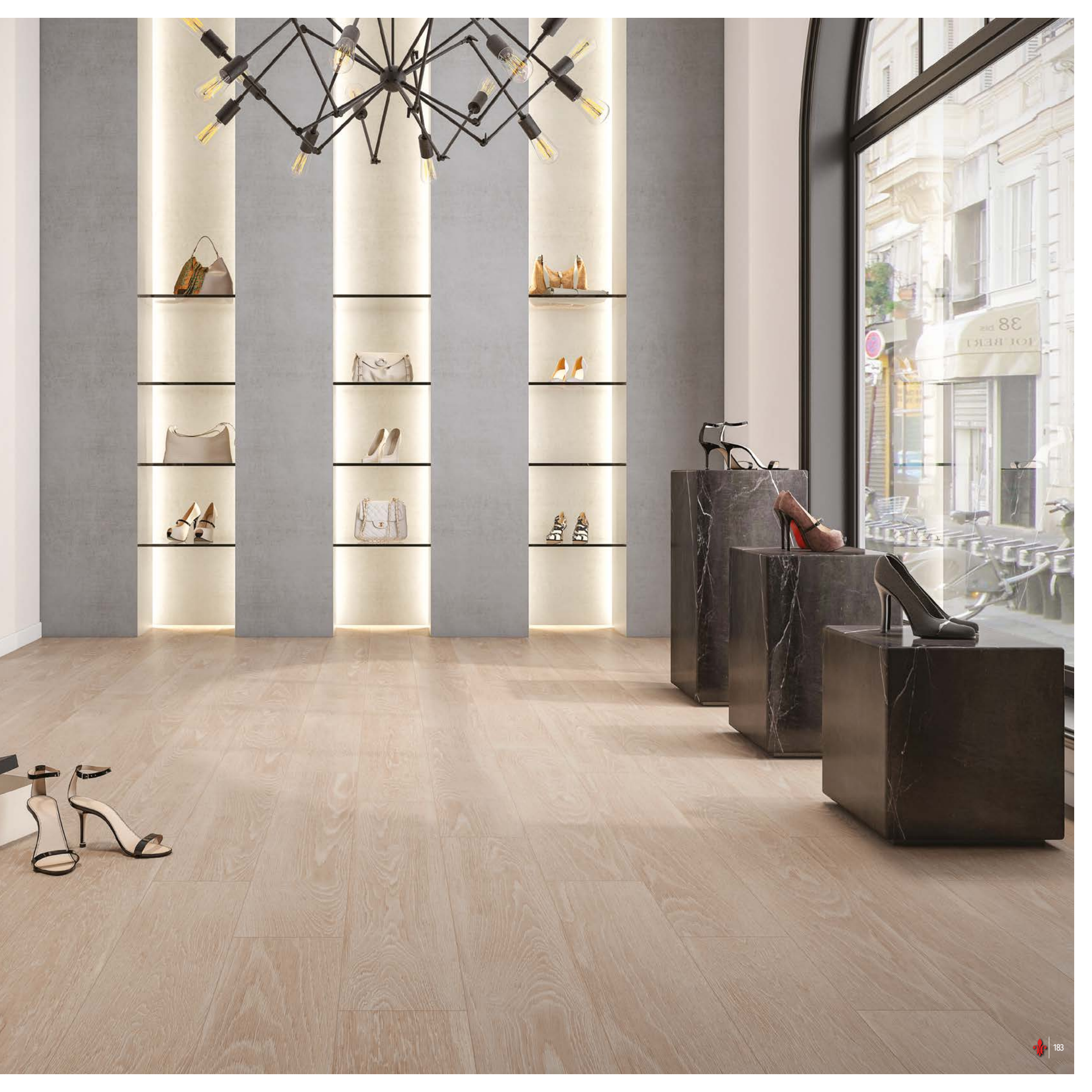


Fachada



Área
Comercial





OLD FASHIONED BOURBON





ROYALWOOD OUT

PORCELÁNICO ESMALTADO



GREY

19.3 x 119 Rectificado
Mate



NATURAL

19.3 x 119 Rectificado
Mate



WALNUT

19.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MADERA ROYALWOOD OUT
GREY 19.3 X 119



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial





SUNKEN

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



IVORY
19.3 x 119 Rectificado
Mate



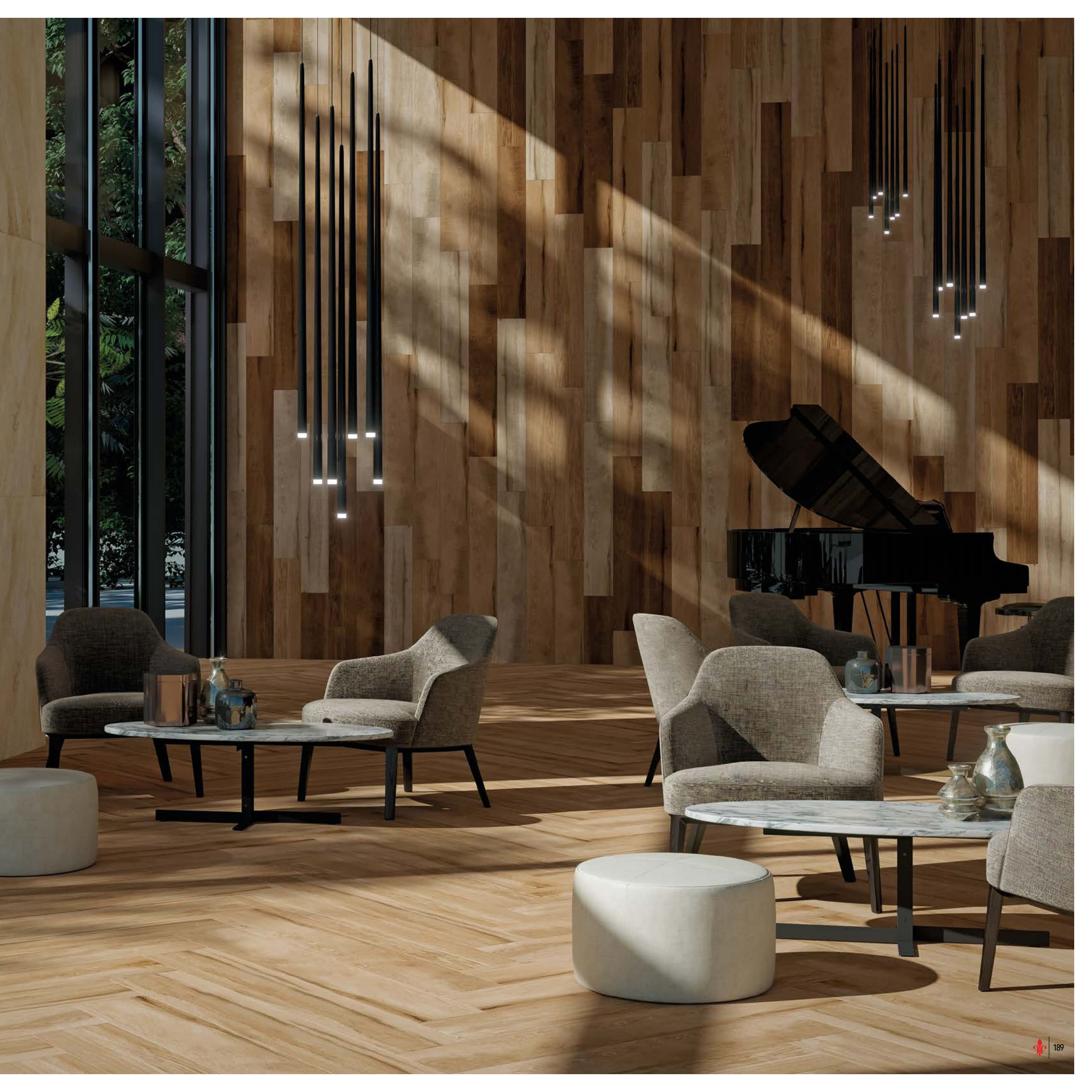
TEKA
19.3 x 119 Rectificado
Mate



NATURAL
19.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA MADERA SUNKEN
TEKA 19.3 X 119





TAVOLE IN | TAVOLE OUT

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



NUT

19.3 x 119 Rectificado
Mate | Non Slip



MOGANO

19.3 x 119 Rectificado
Mate | Non Slip



VANILLA

19.3 x 119 Rectificado
Mate | Non Slip



GREY

19.3 x 119 Rectificado
Mate | Non Slip

VARIEDAD GRÁFICA MADERA TAVOLE
GREY 19.3 X 119



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



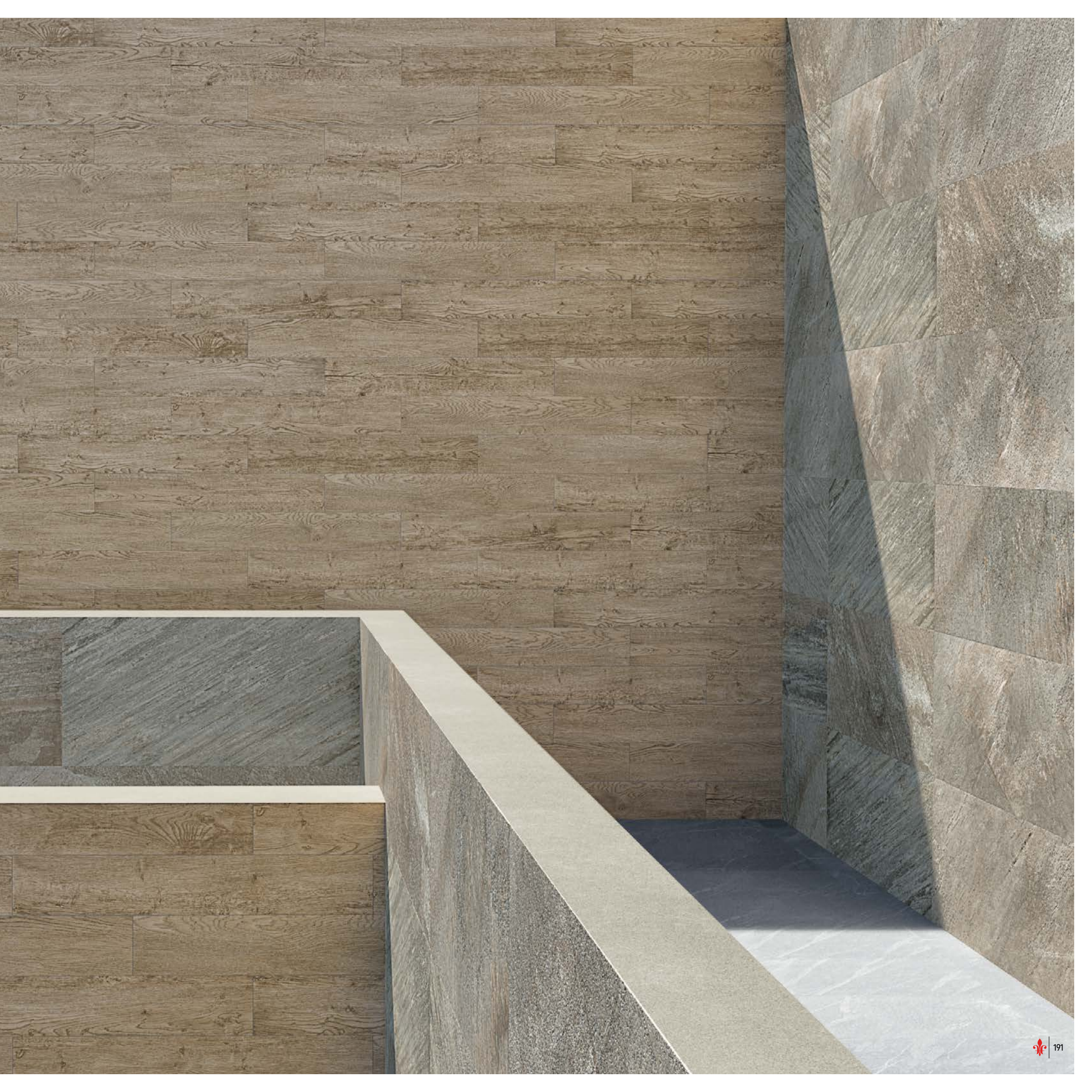
Área
Comercial



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO

**NON
SLIP**





TAVOLE OUT





Silencio Urbano

C E M E N T O



 **firenze**
Porcelanato Arquitectónico





CONTEMPORANEIDAD

MATERIALIDAD

El movimiento y caos de la ciudad puede resultar excitante; sin embargo, basta una pausa, un espacio que pueda alejarnos del ruido ambiental, para encontrarnos con nosotros mismos.

Estilos contemporáneos que nos acercan con materiales que construyen la arquitectura de la ciudad, pero a la vez nos aíslan del exterior, construyendo refugios y espacios que nos inviten a la meditación.



SILENCIO URBANO

Esta tipología refiere a materiales de apariencia cruda, mezcla de rasgos y texturas con colores neutros sin ser necesariamente fríos.

Experimentamos con impresiones de cemento cimbrado, formulaciones granuladas y mezclas de materiales, logrando en la propia indefinición un carácter atrevido, auténtico e irreplicable.

ANTHOLOGY

PORCELÁNICO ESMALTADO



BONE
59.3 x 119 Rectificado
Mate



GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate



BONE
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate



GREY
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate



BONE
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



GREY
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate





BASALTINA

PORCELÁNICO ESMALTADO



BEIGE
59.3 x 119 Rectificado
Mate



BEIGE
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA BASALTINA
BEIGE 59.3 X 59.3



SILENCIO URBANO / CEMENTO / BASALTINA



BASALTINA





BAU ZIMENT

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO

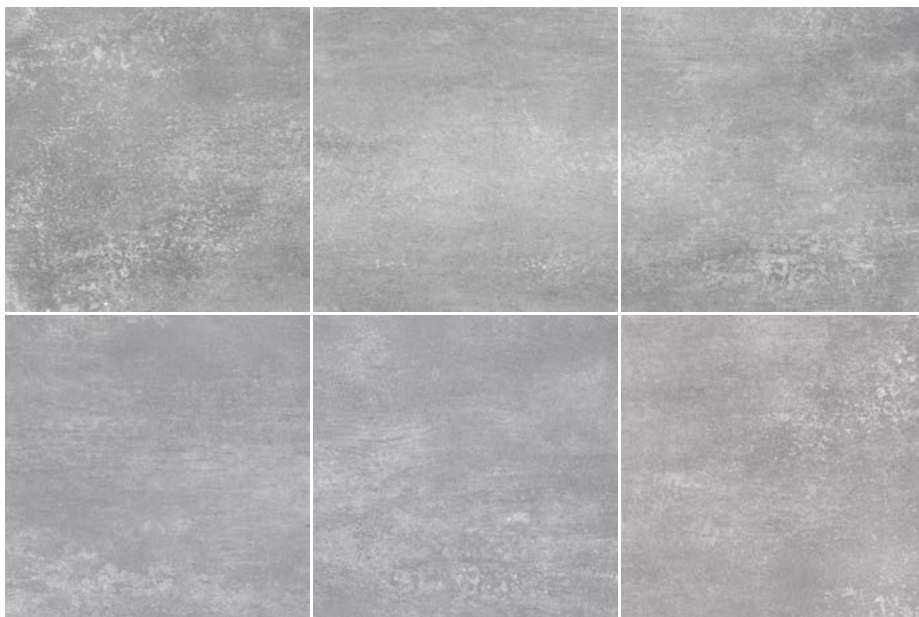


GRAU
59.3 x 119 Rectificado
Mate



GRAU
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA BAU ZIMENT
GRAU 59.3 X 59.3





CEMENTO CRETA

PORCELÁNICO ESMALTADO



GREY
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate



GREY
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



BEIGE
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate



BEIGE
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA CEMENTO CRETA
BEIGE 59.3 X 89.3



SILENCIO URBANO / CEMENTO / CEMENTO CRETA





CRETA HYDRAULIC

PORCELÁNICO ESMALTADO



MULTICOLOR
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA CRETA HYDRAULIC
MULTICOLOR 59.3 X 59.3





WHISK
ME
AWAY

JUST
ROLL
WITH
IT

CRETA HYDRAULIC





FUZE

PORCELÁNICO ESMALTADO



BONE

59,3 x 119 Rectificado
Soft | Pulido



SILVER

59,3 x 119 Rectificado
Soft | Pulido

VARIEDAD GRÁFICA FUZE
SILVER 59.3 X 119



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO

DESARROLLADO POR PTCA





FUZE BONE





HERITAGE

PORCELÁNICO ESMALTADO



BONE
59.3 x 119 Rectificado
Mate



GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate



BONE
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate



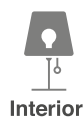
GREY
59.3 x 89.3 Rectificado
Mate



BONE
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



GREY
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate





LEUCA

PORCELÁNICO ESMALTADO



GREY
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA LEUCA
GREY 59.3 X 59.3





LOFTY

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



GRIGIO

59.3 x 119 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA LOFTY
GRIGIO 59.3 X 119



Regular
(II)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



Área
Comercial



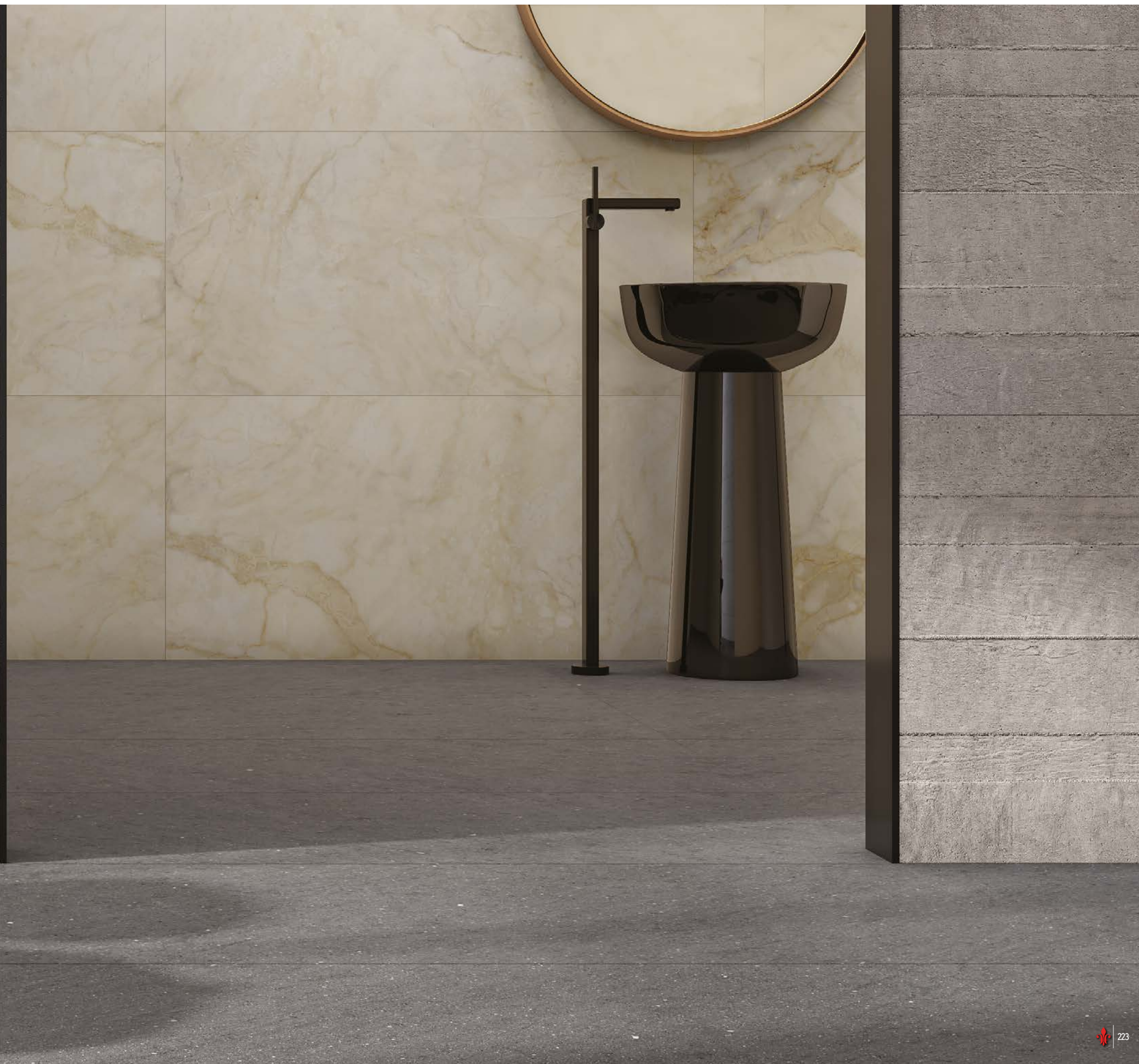
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





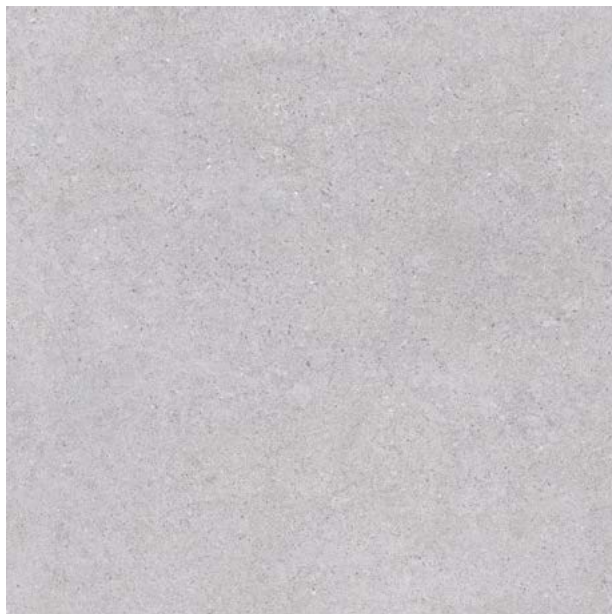
LOFTY GRIGIO





NOIRE

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



BLACK
120 x 120 Rectificado
Mate

* PRODUCTO IMPORTADO



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada

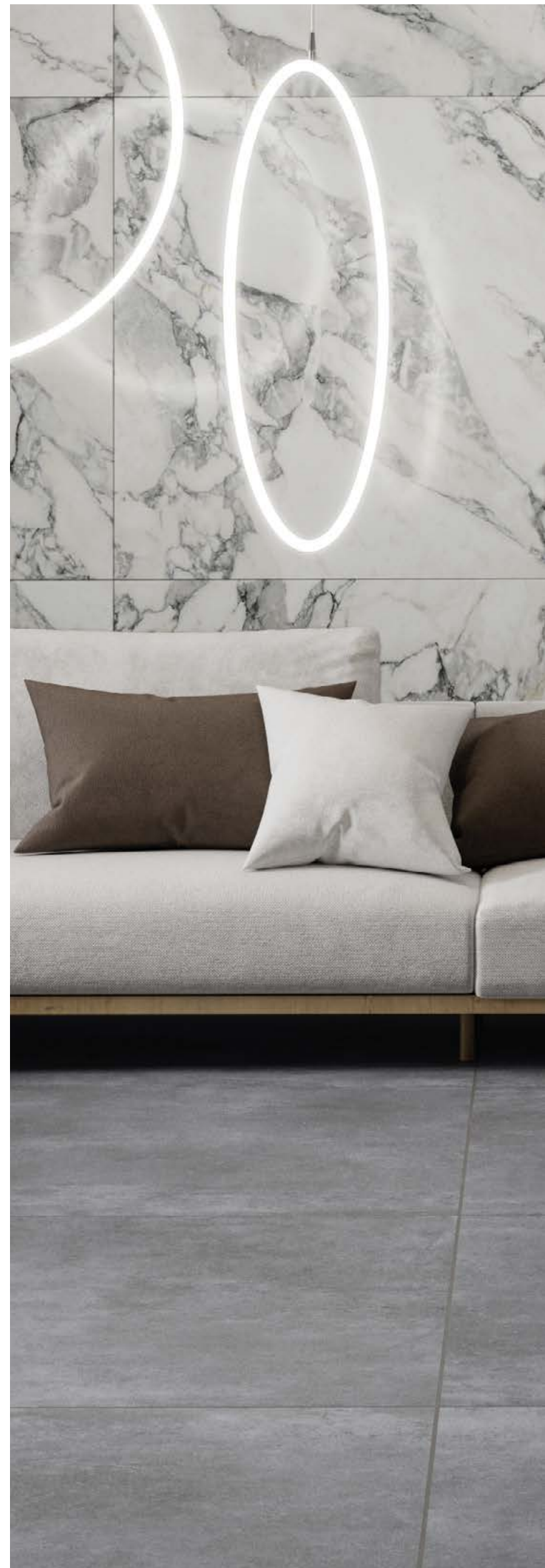


Área
Comercial

MAGNO



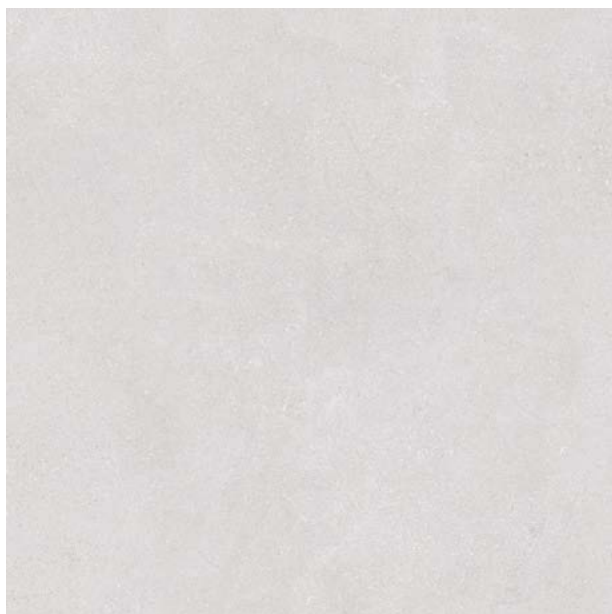
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





TOBA CALCAREA

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



ASH
120 x 120 Rectificado
Mate

* PRODUCTO IMPORTADO



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada



Área
Comercial

MAGNO



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





URBAN CONCRETE

PORCELÁNICO ESMALTADO
COLECCIÓN NUEVO LEÓN



GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate



GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



ANTRACITA
59.3 x 119 Rectificado
Mate



ANTRACITA
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial



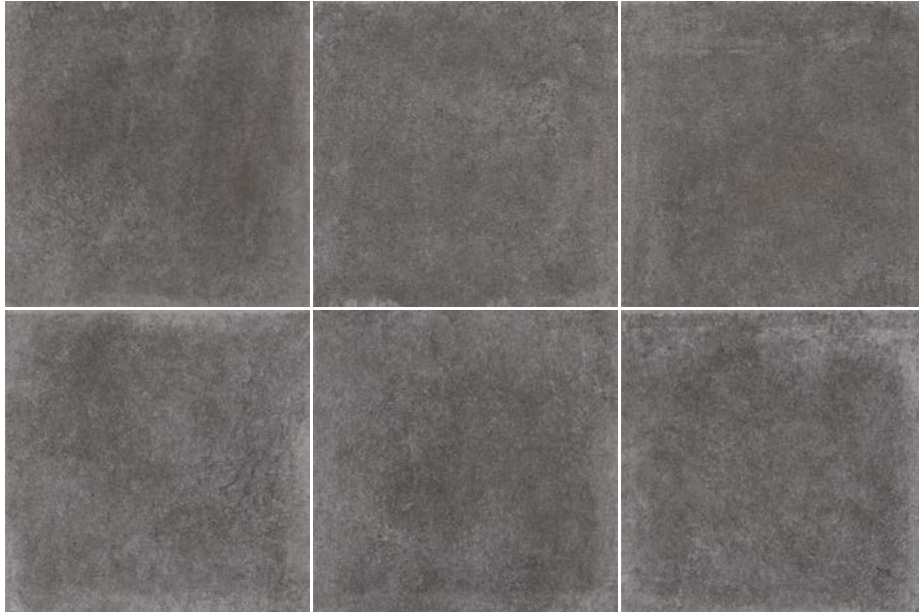
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO



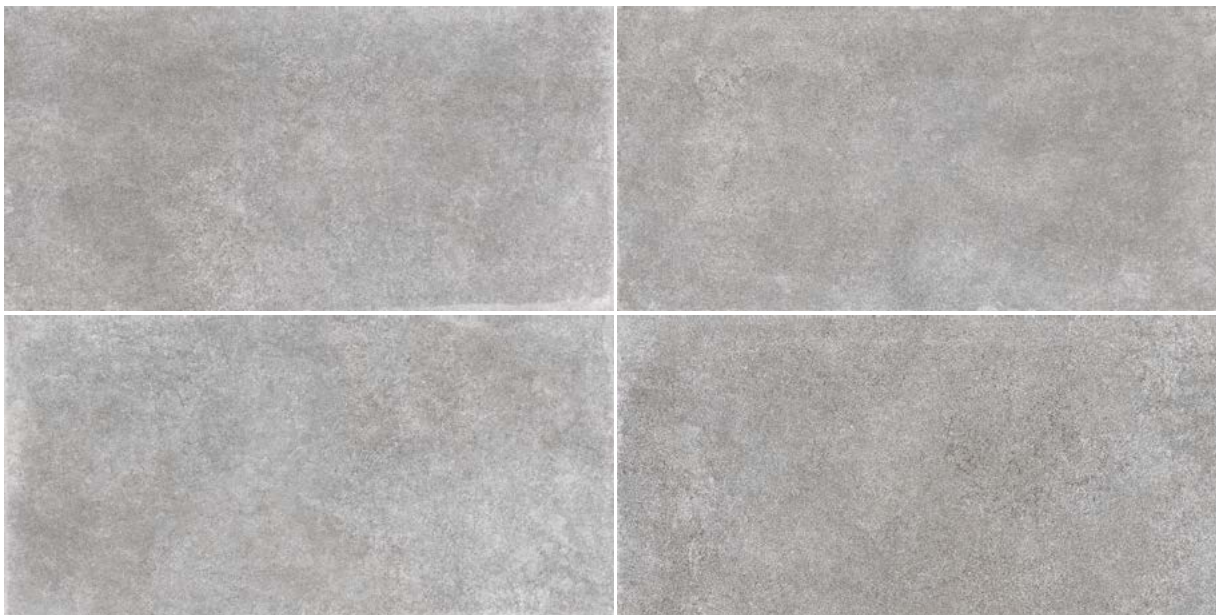
URBAN CONCRETE

PORCELÁNICO ESMALTADO
COLECCIÓN NUEVO LEÓN

VARIEDAD GRÁFICA URBAN CONCRETE
ANTRACITA 59.3 X 59.3



VARIEDAD GRÁFICA URBAN CONCRETE
GREY 59.3 X 119





Pureza y Simplicidad

ESFUMADO / MONOCOLOR



PUREZA Y SIMPLICIDAD

MINIMALISMO

ESTILO MONOCROMATICO

NEUTRALIDAD

La noción de simplicidad es aplicada y vista de forma positiva en la arquitectura. El minimalismo como estilo de vida ha sido impulsado primeramente por culturas asiáticas y desenvuelto en el mundo occidental en función de sus tradiciones y necesidades.

La simpleza en plano formal, aplica a conceptos básicos de color y orden, sin dejar atrás la posibilidad de experimentar que esta tipología sugiere, al ser considerados como lienzos, fondos lisos, puros y monocromáticos.

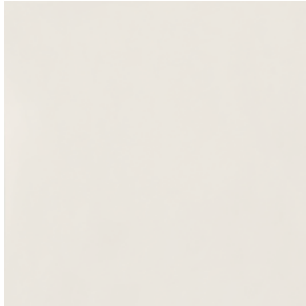
La invariabilidad consigue una sensación de limpieza, amplitud y neutralidad en los espacios, mismas que juegan con la iluminación y las composiciones entre tonos similares o con altos contrastes.

Los diseños de este concepto son ideas más abstractas que dejan de un lado el exceso de decoración y ofrecen sensaciones de armonía y liberación.



ANTARA

PORCELÁNICO ESMALTADO

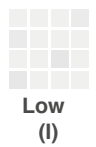
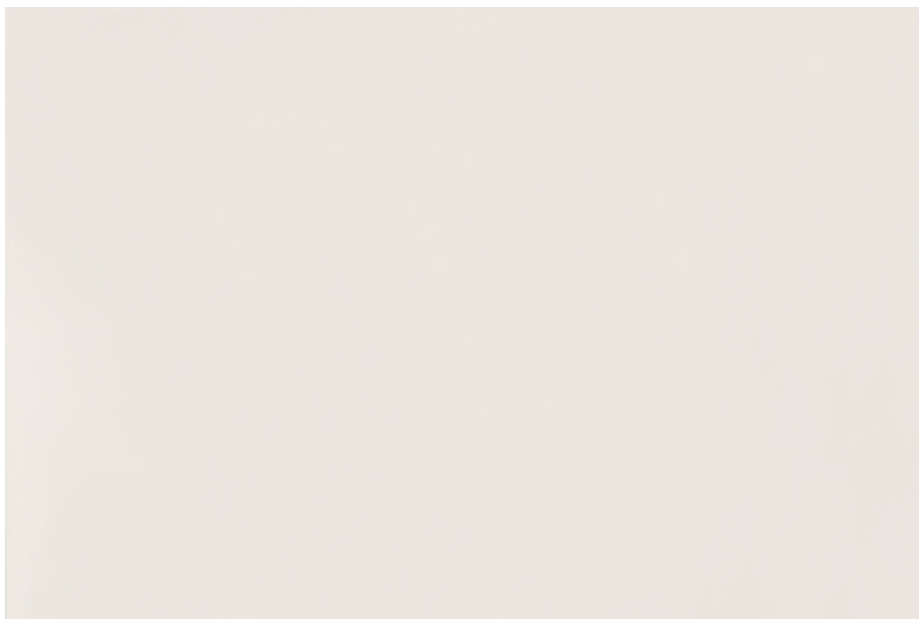


WHITE
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Ceroso



SAND
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Ceroso

DETALLE DE GRÁFICA ANTARA WHITE



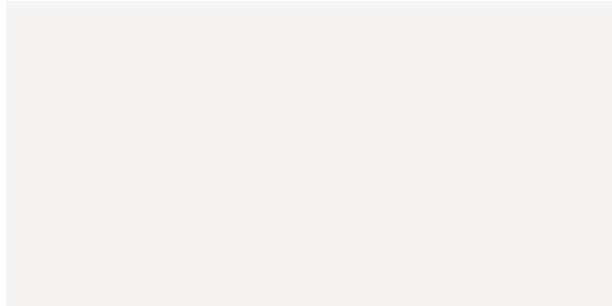
PUREZA Y SIMPLICIDAD / MONOCOLOR / ANTARA





ANTEA

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



WHITE

59,3 x 119 Rectificado
Soft



LIGHT GREY

59,3 x 119 Rectificado
Soft



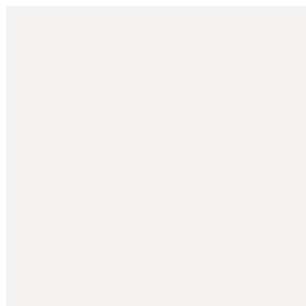
TAUPE

59,3 x 119 Rectificado
Soft



DARK GREY

59,3 x 119 Rectificado
Soft



WHITE

59,3 x 59,3 Rectificado
Soft



LIGHT GREY

59,3 x 59,3 Rectificado
Soft



TAUPE

59,3 x 59,3 Rectificado
Soft



DARK GREY

59,3 x 59,3 Rectificado
Soft



Low
(I)



Interior



Exterior



Baño

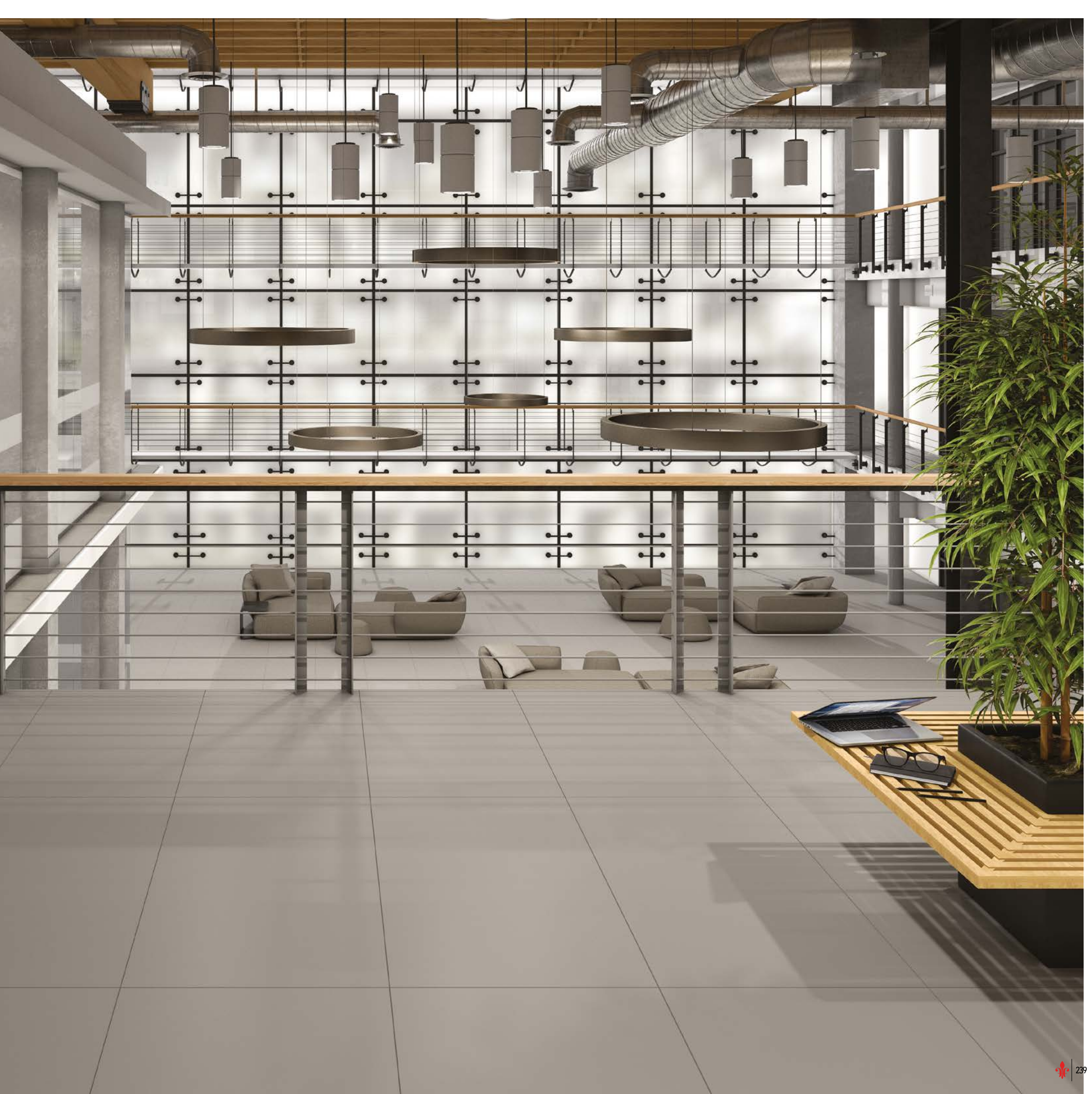


Cocina



Área
Comercial





BRUGE

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



LAVA
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



CEMENT
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

DETALLE DE GRÁFICA BRUGE LAVA



High
(III)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Área
Comercial



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





EVOLUTION

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO

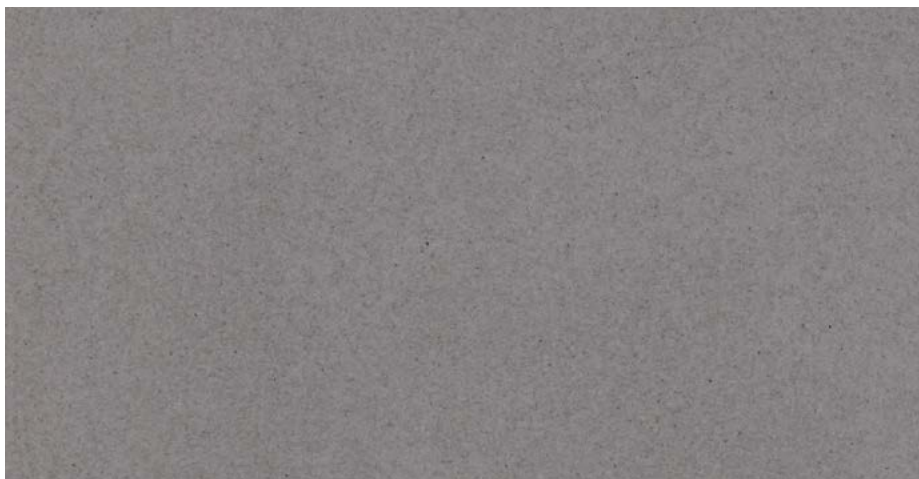


GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



DARK GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

DETALLE DE GRÁFICA EVOLUTION DARK GREY



High
(III)



Interior



Baño



Cocina



Área
Comercial



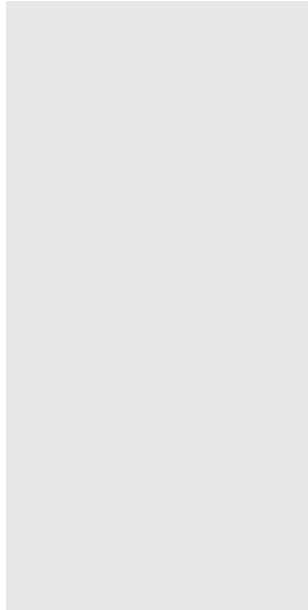
PUREZA Y SIMPLICIDAD / ESFUMADO / EVOLUTION



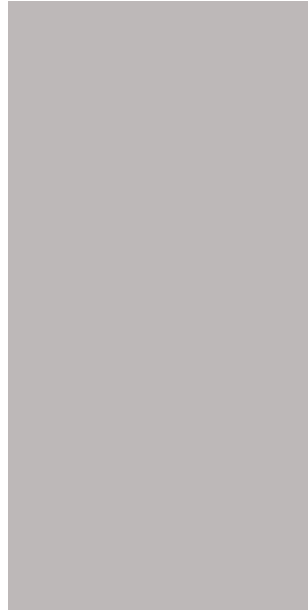


ETHEREAL MOOD

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



WHITE
59.3 x 119 Rectificado
Mate



LIGHT GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate



DARK GREY
59.3 x 119 Rectificado
Mate



BLACK
59.3 x 119 Rectificado
Mate



PUREZA Y SIMPLICIDAD / MONOCOLOR / ETHEREAL MOOD



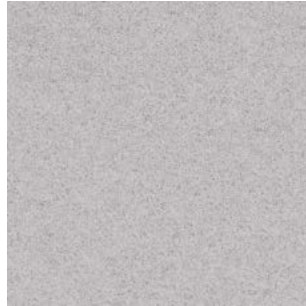


METROPOLITAN

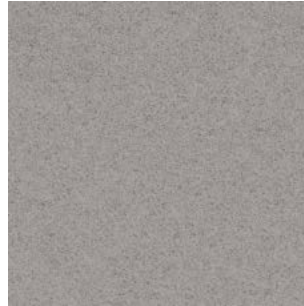
PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



SAND
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

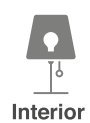


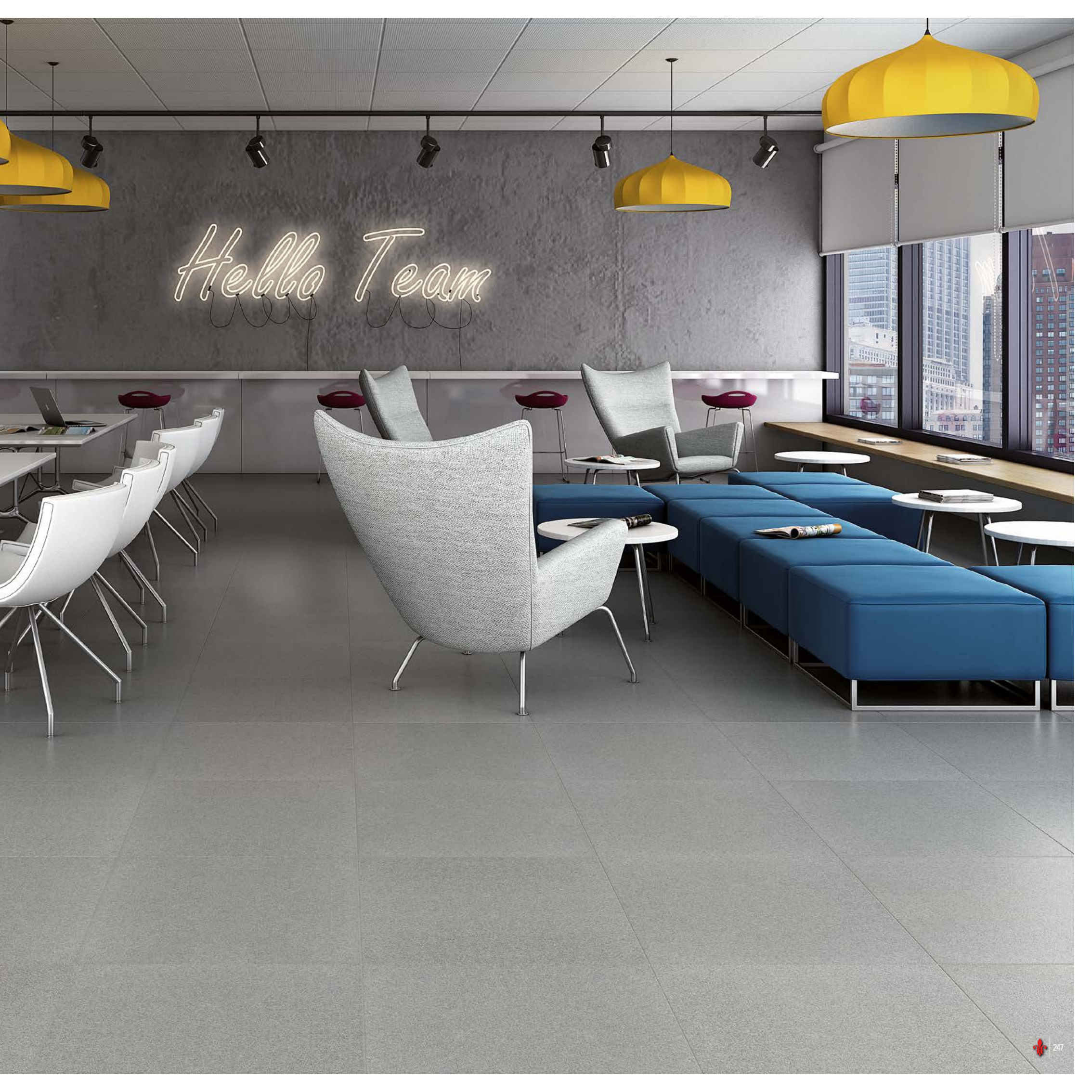
LIGHT GREY
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



DARK GREY
60 x 60 / 59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

DETALLE DE GRÁFICA METROPOLITAN DARK GREY





Hello Team

STREET

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



GREY
120 x 120 Rectificado
Mate

* PRODUCTO IMPORTADO



Extreme
(IV)



Interior



Exterior



Baño



Cocina



Fachada

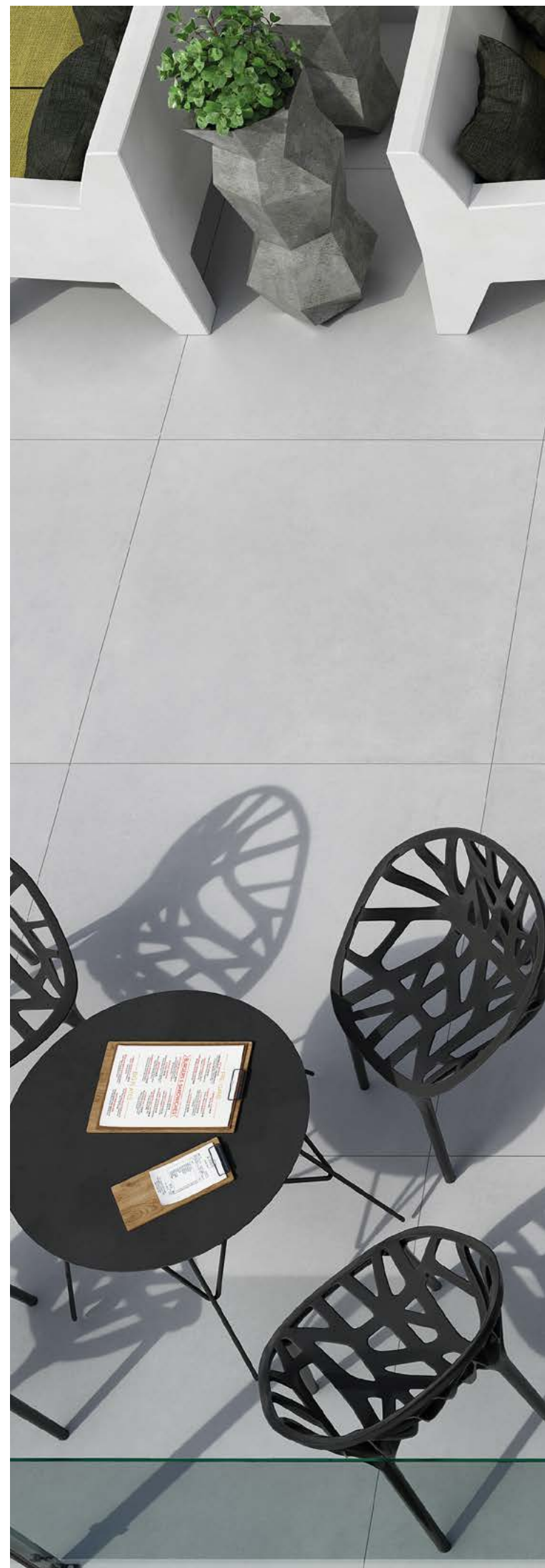


Área
Comercial

MAGNO



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO





STUCCO

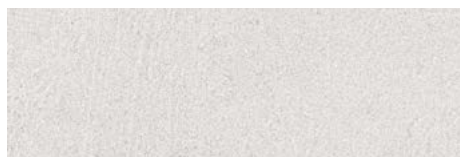
PORCELÁNICO ESMALTADO
COLECCIÓN NUEVO LEÓN



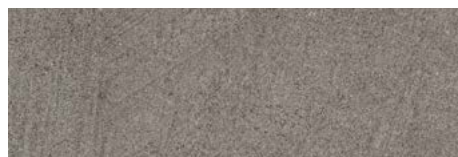
WHITE
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



GREY
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



WHITE
29.1 x 89.3 Rectificado
Mate



GREY
29.1 x 89.3 Rectificado
Mate

VARIEDAD GRÁFICA STUCCO
GREY 59.3 X 59.3





TECTONIQUE

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO



POWDER
59.3 x 119 Rectificado
Pulido | Mate | Martelinado



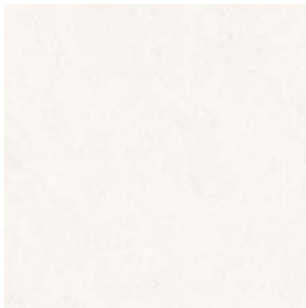
PLATINO
59.3 x 119 Rectificado
Pulido | Mate | Martelinado



TAUPE
59.3 x 119 Rectificado
Mate | Martelinado



GRAFITO
59.3 x 119 Rectificado
Mate | Martelinado



POWDER
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



PLATINO
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



TAUPE
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate



GRAFITO
59.3 x 59.3 Rectificado
Mate

- El acabado Pulido se sugiere para uso interior
- El acabado Martelinado se sugiere para uso exterior





TECTONIQUE PLATINO PULIDO





TECTONIQUE TAUPE MARTELINADO





Guía de instalación, limpieza y mantenimiento

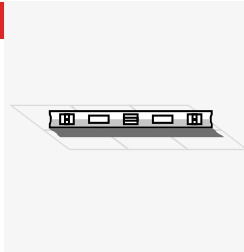
RECOMENDACIONES PREVIAS A LA INSTALACIÓN

1



Verifique la resistencia del sustrato (firme), rayando sobre diferentes partes de la superficie del mismo. Si se desmorona fácilmente deberá escarificar o raspar y aplicarse de nuevo, de manera que la superficie sea más resistente. Con esto se eliminará la posibilidad de que se presente el desprendimiento de losetas.

2



Revise que el nivel de la superficie del Sustrato (Firme) es el adecuado. Evite nivelar con adhesivo. Utilice un auto-nivelante.

3



Si se requiere instalar piso sobre piso, revise la superficie donde se realizará la instalación y asegúrese que no existen losetas flojas debido a huecos bajo la misma. La presencia de dichos espacios bajo la superficie, anulan la posibilidad de realizar este tipo de instalación.

4



Verifique la identificación del producto adquirido antes de ser instalado, la información necesaria aparece en la etiqueta de cada caja. Asegúrese de que el nombre del Producto, el número de Tono y Medida sea el mismo en todas las cajas. En el caso de Pavimentos cerámicos (Pisos) No se deben de mezclar Productos Identificados con Números de Tonos y Medidas (Calibres) diferentes.

			
	FBASANA1T07CST509343458		
NOMBRE DEL PRODUCTO Y MEDIDA NOMINAL	— BASALTINA FD OXFORD 60 cm X 60 cm		
MEDIDA DE FABRICACIÓN	— Med. Fabricación: / Work Size: 599.7 mm x 599.7 mm x 9.6 mm		
	— Código Producto / Product Code: FBASANA1T07		
GRADO CALIDAD	— Calidad / Grade: 1a		
FECHA DE FABRICACIÓN	— Fecha / Date: 18/05/14	Tono / Shade: 6D5	— TONO DEL PRODUCTO
	— Turno / Shift: 02		
	— Línea / Line: 3		
	— Clasificador: 0934		
	— Analista: 3458	Medida / Size: 5	— CALIBRE DEL PRODUCTO
INFORMACIÓN TÉCNICA	— Norma Técnica: ISO13006		
TIPO DE PRODUCTO	— Moldeo B: Baldosas Prensadas en Seco		
	— Baldosa Esmaltada (GL)		
PROCEDENCIA	— Pavimento Cerámico / Floor Tile		
	— Hecho en México / Made in México		
			
	8 02056 04735 2 8		



5 Es muy importante que conozca el Grado de Destonación del producto que elegirá, ya que le ayudará a decidir el tipo de ambiente que quiere obtener con la instalación de losetas cerámicas.

6 Para el caso de Revestimiento Cerámico (Piso) mezcle el contenido de varias cajas, identificadas con el mismo número de Tono y Medida (Calibre), para obtener la mejor apariencia y realzar la belleza del mismo. Para Revestimiento Cerámico (Muro), realice el proceso anterior basado únicamente en el Tono identificado en las cajas.

7 Si llega a detectar alguna diferencia drástica respecto a las dimensiones del Producto, este no debe de ser instalado por ningún motivo. En caso de que alguna de las losetas a instalar, presente algún defecto que demerite el aspecto estético o que afecte a la estructura de la misma, ésta deberá ser separada y no instalarse por ningún motivo

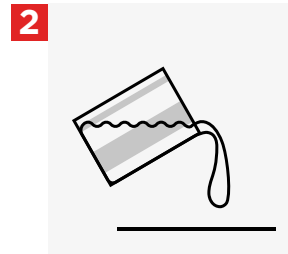
8 Asegúrese de tener la herramienta correcta para la instalación del producto cerámico (Se recomienda: Mezcladora, llana dentada, nivel, crucetas, martillo de goma, llana de goma blanca, escoba, cortadora de disco de diamante, cinta métrica, etc.).

GRADOS DE DESTONALIZACIÓN		
GRADO	GUÍA GRÁFICA	DESCRIPCIÓN
I		APARIENCIA UNIFORME: Las diferencias entre losetas son mínimas.
II		LIGERA VARIACIÓN: Diferencias claramente distinguibles entre losetas, en textura y/o diseño, dentro de colores similares.
III		VARIACIÓN MODERADA: Los colores presentes en una loseta son indicativos de los colores que presentarán las demás, la cantidad de cada color puede variar de una pieza a otra.
IV		VARIACIÓN ALEATORIA: Diferencias de color aleatorias de una loseta a otra, de manera que una pieza puede tener colores completamente diferentes a los de las otras.

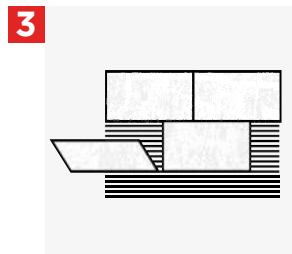
RECOMENDACIÓN PARA LA INSTALACIÓN DE LOSETAS



1 Corrobore y asegúrese de que la superficie en donde se realizará la instalación de los productos se encuentra completamente limpia, libre de aceites, polvos, pinturas o impurezas, que inhiban la adherencia del adhesivo y por consecuencia la de los recubrimientos cerámicos (pisos o muros). Dependiendo de las condiciones del lugar, la limpieza se puede realizar con escoba, hidrolavadoras (agua a presión), espátulas y lijas.



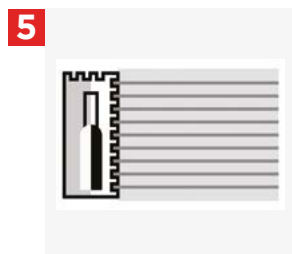
2 Sature de agua la superficie del sustrato (Firme), de manera tal, que permanezca húmeda durante la colocación, pero sin que se presenten encharcamientos.



3 Para el caso de que la instalación vaya a ser piso sobre piso, después de realizada la limpieza de la superficie sobre la cual se hará la nueva instalación, revise si hay piezas dañadas o sueltas y péguelas en los espacios que les corresponden, llenando con adhesivo los pequeños huecos que pudieran generarse.

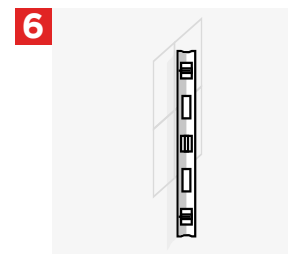


4 Asegúrese de utilizar el adhesivo adecuado para la tipología de producto (Piso y Muro) y prepárelo correctamente, siguiendo las instrucciones puntuales del fabricante. Para instalar piso sobre piso, utilice el adhesivo especial recomendado para estos casos.



5 Aplique una capa delgada de adhesivo sobre la parte no esmaltada (Back) de la pieza y en la superficie del sustrato o firme, creando surcos que vayan siempre en la misma dirección con la llana dentada. En el caso de la instalación en muros, la dirección de las líneas del adhesivo debe ser horizontal.

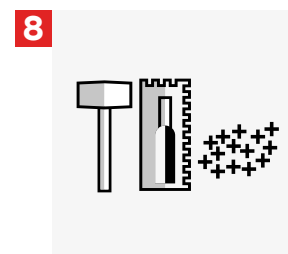
El adhesivo debe cubrir al menos 85% de la parte de la loseta que quedará adherida al sustrato (firme).



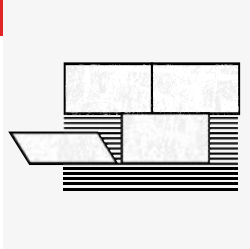
6 Coloque las piezas presionando levemente hacia abajo y realice varias veces un movimiento perpendicular a los surcos. Golpee suavemente con el martillo de goma, esto sirve para asegurar la adherencia y retirar restos de aire presentes en el adhesivo.



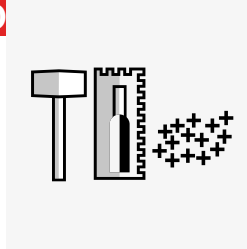
7 Durante la instalación, limpie con una esponja humedecida con agua, los espacios entre las piezas (junta o boquilla).



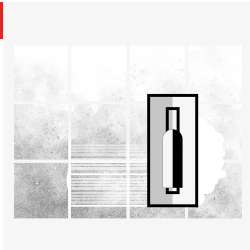
8 Mantenga una junta o boquilla entre las piezas, tal como se indica en el empaque del producto. La omisión de ésta puede causar el levantamiento de la pieza o filtraciones y por lo tanto problemas de humedad. No olvide colocar juntas de expansión perimetrales (movimiento) y respetar las juntas de expansión internas del sustrato (firme).

9

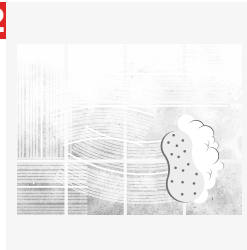
Para los productos de formatos rectangulares se recomienda realizar la instalación siguiendo un patrón escalonado o desfasado, máximo un 25% con respecto a la longitud del lado más largo.

10

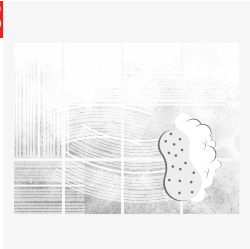
Elija la boquilla que más se aproxime al color del producto, prepárela y aplíquela siguiendo las instrucciones del fabricante.

11

Aplique perimetralmente la boquilla en forma diagonal con una llana de goma, asegurando que el espacio entre las juntas se llene completamente.

12

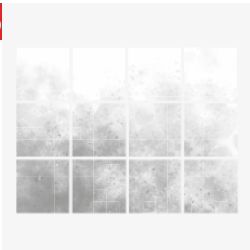
Después de 15 a 20 minutos, limpie los excesos de boquilla con una esponja humedecida con agua.

13

Realice el curado de las boquillas 24 horas después de concluida la instalación, el cual consiste en limpiar nuevamente las mismas con una esponja humedecida con agua.

14

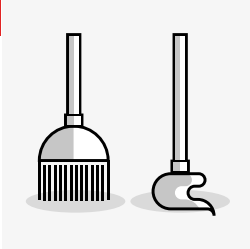
Para mejores resultados se sugiere aplicar boquillas con sellador (Anti-hongo).

15

Deje que el adhesivo cumpla con el tiempo de secado como lo indica el fabricante. En una instalación de piso, no camine ni ponga objetos antes de ese periodo, ya que podría ocasionar desniveles.

RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA AL TERMINAR LA INSTALACIÓN

1



Una vez concluido el tiempo de secado de las boquillas indicado en el empaque de las mismas, se procede a realizar la limpieza sobre el producto instalado, utilizando un trapeador, escoba de cerdas suaves, detergente neutro y agua. Evite el uso de productos ácidos

2



Es importante revisar los componentes de los productos de limpieza comerciales y evitar el uso de aquellos que contengan Ácido Muriático, Ácido Fluorhídrico u otros similares. dado que el uso de dichas sustancias, puede provocar cambios severos en la superficie de las losetas, alterando su apariencia original.

LIMPIEZA BÁSICA

1



Las losetas cerámicas son fáciles de limpiar, tanto de suciedad común, como de manchas. Puede hacerlo con escoba, trapeador húmedo o aspiradora.

2



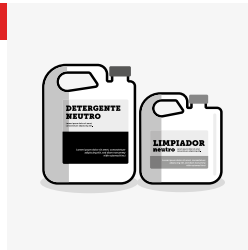
Limpie tan frecuentemente como sea necesario, para evitar que se acumule la suciedad o la arena, los cuales pueden tener el mismo efecto que los materiales abrasivos y dañar la superficie de las losetas.

3



Para facilitar la eliminación de manchas en la superficie, procure limpiarlas inmediatamente, al momento en que se produzcan, para evitar que se hagan permanentes.

4



Utilice detergentes normales neutros, nunca ácidos, ni abrasivos y enjuague finalmente con agua limpia.

5



No se deben utilizar cepillos ni espátulas metálicas que pueden rayar la superficie de las losetas, dejando un rastro difícil de eliminar. Las cerdas de los cepillos deben ser preferentemente de plástico o algún otro material suave.

6



Si en la superficie de las losetas hubiera manchas difíciles de eliminar, le sugerimos utilizar una solución natural a base de vinagre blanco: Agregue una taza (250 ml) de vinagre blanco en un litro de agua y limpie el producto con dicha solución.

7



Otros materiales que pueden ayudar a eliminar manchas en las losetas, son el polvo de hornear y el bicarbonato de sodio, aplíquelos con un cepillo de cerdas suaves.

8



Nunca utilice ácidos o solventes (Thiner, Aguarrás, etc.) para su limpieza.

MANTENIMIENTO

1



Limpie tan frecuentemente como sea necesario, para evitar que se acumule la suciedad o la arena, los cuales pueden tener el mismo efecto que los materiales abrasivos y dañar la superficie de las losetas.

2



Utilice detergentes normales neutros, nunca ácidos, ni abrasivos y enjuague finalmente con agua limpia.

3



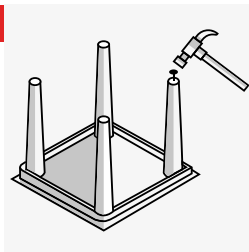
Si desea utilizar limpiadores o ambientadores para piso, verifique en su empaque que hayan sido fabricados a partir de detergentes neutros.

4



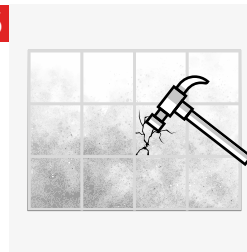
No utilice ceras para mantener el brillo de los pisos, ya que éstas tienden a acumular el polvo y suciedad, demeritando el aspecto estético del producto.

5



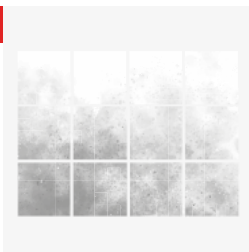
Recubra las patas de las sillas, mesas y en general de todos los elementos del mobiliario con topes de fieltro, para prolongar el acabado de sus pisos y prevenir su rayado.

6



Evite golpear, pegar o dejar caer objetos metálicos, ya que pueden desportillar o quebrar la superficie de las piezas.

7



No utilice pulidoras para renovar el acabado brillante del piso ya que con ellas se deteriora la superficie esmaltada de la pieza.

8



Evite que las losetas, tengan contacto con productos químicos, tales como Ácido Muriático, Ácido Fluorhídrico, Cloro, Gasolina, Thiner, Diésel, y otros similares, dado que el uso de dichas sustancias, puede provocar cambios severos en la superficie de las mismas, alterando su apariencia original.

9



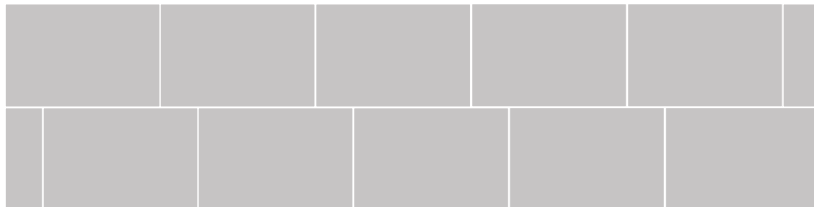
A futuro puede haber necesidad de cambiar algunas losetas dañadas, por lo que se recomienda guardar cierto número de las mismas como reserva, ya que con el paso del tiempo es difícil conseguir el mismo producto. Las losetas destinadas para reposición, deben permanecer en un lugar protegido, sin humedad o expuestas al sol y almacenadas en posición vertical.

GUÍA RÁPIDA DE INSTALACIÓN

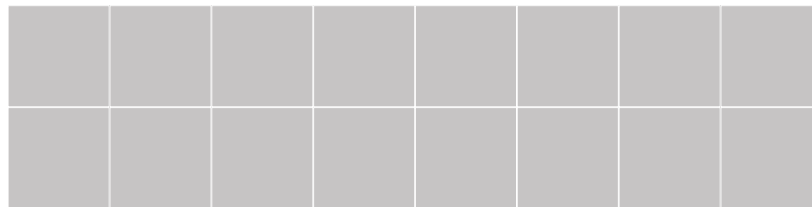
1. Utilizar crucetas o niveladores (2mm para productos rectificadas).
2. Ningún producto debe de ir instalado a hueso.
3. Limpiar y acordonar el área de instalación.
4. Todo debe de ir emboquillado con boquilla sin arena del color indicado.
5. Mantener el área lo más limpia posible antes, durante y después de la instalación.
6. Antes de instalar, abrir todas las cajas y mezclar las piezas para obtener una mejor combinación.
7. Cumplir con las combinaciones señaladas en la propuesta.
8. En el caso de las maderas, recordar que va instalada a un 30%.
9. Utilizar el adhesivo correctamente.
10. Asegúrese que la instalación haya quedado correctamente y dar el mantenimiento apropiado.

PATRONES DE INSTALACIÓN

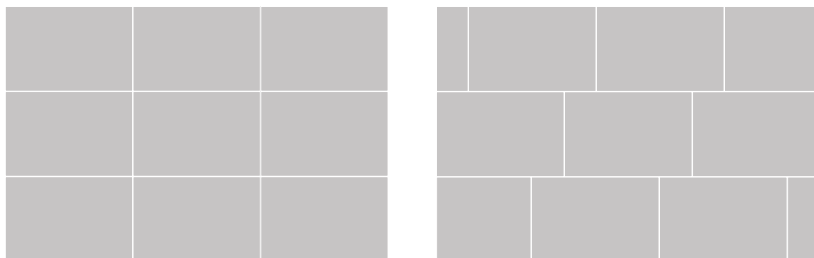
1. FORMATO 30 x 60 - 29.1 x 59.3 - 59.3 x 89.3 cm



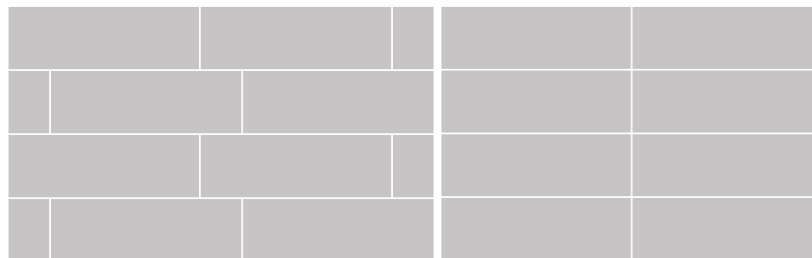
2. FORMATO 60 x 60 - 59.3 x 59.3 cm



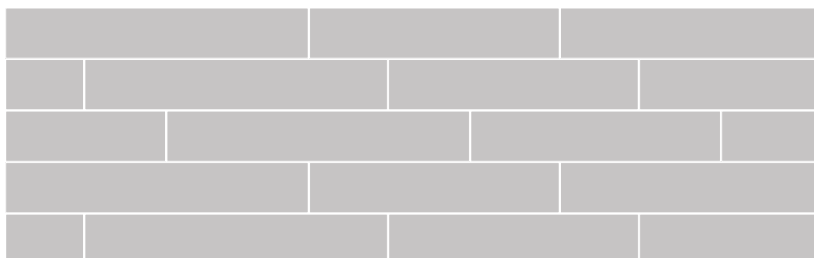
3. FORMATO 59.3 x 119 cm



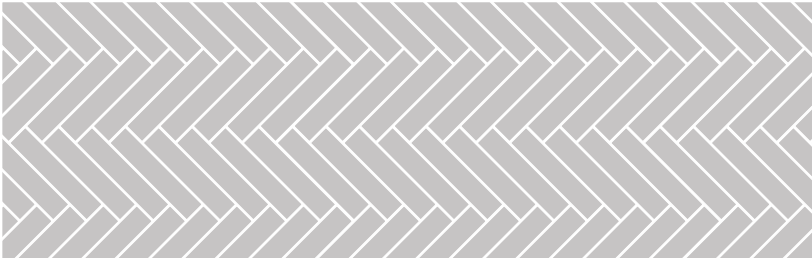
4. FORMATO 29.1 x 89.3 - 29.1 x 119 cm



5. FORMATO 14.3 x 89.3 - 19.3x89.3 - 19.3x119 cm

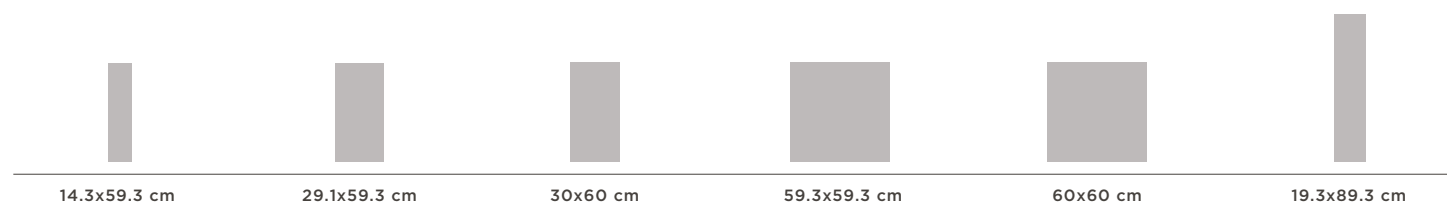


6. FORMATO 14.3 x 89.3 - 19.3 x 89.3 - 19.3 x 119 cm









Maderas traslapadas a un 30%

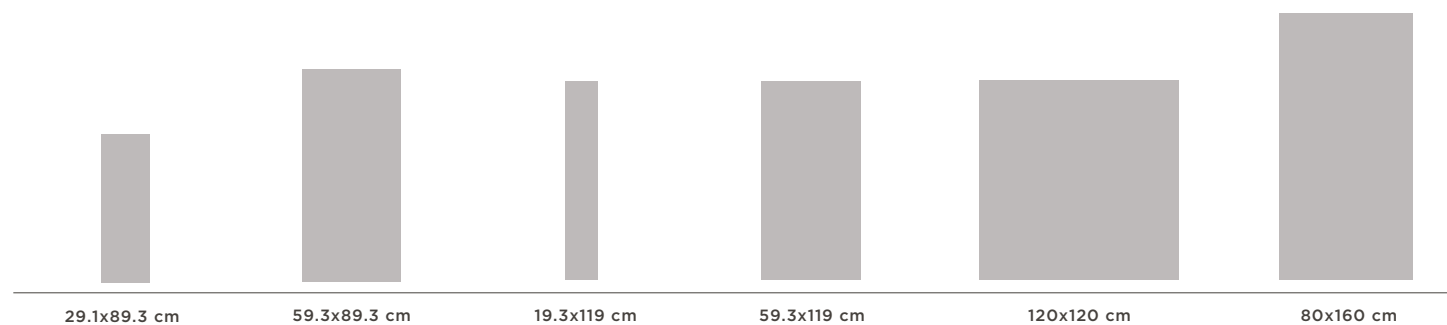
FORMATO









PACKING LIST

 Piezas / Caja Pieces / Box	17	9	6	4	4	9
 m ² / Caja m ² / Box	1.44	1.55	1.44	1.41	1.44	1.55
 Kg / Caja kg / Box	35.91	38.71	36.44	34.16	35.91	38.78
 m ² / Pieza m ² / Piece	0.85	0.17	0.24	0.35	0.36	0.17
 Cajas / Palet Box / Pallet	32	32	48	36	36	33
 Kg / Palet kg / Pallet	1,149.10	1,238.71	1,748.99	1,229.71	1,292.77	1,279.84

FORMATO




PACKING LIST


 Piezas / Caja Pieces / Box	6	3	6	2	1	1
 m ² / Caja m ² / Box	1.56	1.59	1.38	1.41	1.44	1.28
 Kg / Caja kg / Box	39.00	40.42	35.64	36.49	32.50	29.6
 m ² / Pieza m ² / Piece	0.26	0.53	0.23	0.7	1.44	1.28
 Cajas / Palet Box / Pallet	30	30	36	30	40	40
 Kg / Palet kg / Pallet	1,170.00	1,212.57	1,283.03	1,094.85	1,360.00	1,160.00





Showroom Firenze
Av. Paseo de las Palmas 520 Piso 3
Lomas de Chapultepec
Ciudad de México, C.P. 11000
+ 52 (55) 8716 7578
showroom.firenze@firenzeworld.com

firenzeworld.com

 /firenzeworld

 /firenzeworld

 Firenzeworld pisos y muros

 @firenze_revestimientos

Busca nuestra app Firenze Porcelanato en:



Bosques de Ciruelos 130 Piso 8
Bosques de las Lomas
Delegación Miguel Hidalgo,
Ciudad de México C.P. 11700

