

Bagno di Colore



GLOBO

Bagno di Colore

by CreativeLab+

L'estetica del colore
The aesthetics of colour

GLOBO



Bianco opaco **BO**



Nero opaco **AR**



Nero lucido **NE**



Cachemire **CC**



Perla **PA**



Visone **VI**



Agata **AT**



Petrolio **PT**



Castagno **CS**



Malva **MA**



Felce **FE**



Rugiada **RU**



Ghiaccio **GH**



Camoscio **CA**



Globo e il colore

Globo and colour

La ricerca intrapresa da Globo in questi ultimi anni, ha portato alla concezione di nuovi colori ceramici.

Il colore è protagonista della nostra vita e del mondo domestico. Come tale, Globo presenta nuove proposte da inserire nell'ambiente bagno diventando figura di riferimento e fonte di ispirazione per architetti e designers.

The research undertaken by Globo in recent years has led to the conception of new ceramic colours. Colour is a vital part of our life and home.

For this reason, Globo experiments with new bathroom proposals, becoming a reference and source of inspiration for architects and designers.



GE044.PT
Lavabo da appoggio
Sit-on basin
55.37

GENESIS

Petrolio

Colore profondo. Una tonalità misteriosa con variazioni verdognole e grigiastre.

Deep colour. A mysterious shade with greenish and greyish variations.

Esprimersi attraverso il colore

Express yourself through colour

Il linguaggio del colore ha diversi accenti. Nella scelta di un colore esprimiamo un bisogno e comunichiamo all'esterno le nostre sensazioni.

The language of colour has different accents; The choice of a colour expresses a need and conveys our feelings to the outside.





SSSN2.CC - SSSN9.CC
Vaso e bidet sospesi
Wall-hung WC and bidet
54.36

STONE

Cachemire

Sensazione calda e soffice, colore morbido e vellutato.

Warm and supple feeling, soft and velvety colour.



PA023.CA
Lavabo sospeso
Wall-hung basin
100.55

PAESTUM



Camoscio

L'aspetto caldo e avvolgente dalla fusione dei marroni, gialli e grigi dell'orizzonte montano.

The warm and enveloping aspect of the combination of browns, yellows and greys of the mountain horizon.



"..il colore, a differenza della parola non è un'invenzione artificiale, ma è il cosmo stesso e al cosmo, alla natura planetaria il colore è "attaccato", è la storia del cosmo, della natura.."

"..colour, unlike words, it not an artificial invention, but the cosmos itself and colour is "attached" to the cosmos, to planetary nature, it is the history of the cosmos and of nature.."

Ettore Sottsass, *Note sul colore*, 1993.

Agata

Colore profondo. Esprime le tonalità cangianti delle profondità terrestri.

Deep colour. Expresses the iridescent shades of the earth's depths.




DV140.AT
Piatto doccia
Shower tray
140.80

DOCCIAVIVA



La tattilità visiva

Visual tactility



Il colore è un'esperienza sensoriale. Sono i nostri sensi a guidarci in questa magica esplorazione. L'occhio vede, la mano conferma le nostre sensazioni, verifica. Una superficie liscia sarà diversa da una ruvida, il colore dona un aspetto plastico e mutevole assieme alla luce. Come citava Gio Ponti "la ceramica è un materiale meraviglioso, incorruttibile", la superficie ha un valore affascinante, un materiale ideale per sperimentare il valore illusivo della decorazione e l'uso caratterizzante del colore.

Colour is a sensory experience. Our senses will guide us through this magical exploration. The eye sees, the hand confirms our feelings, verifies. A smooth surface is different from a rough one, colour makes it look plastic and changeable together with light. In the words of Gio Ponti "ceramic is a wonderful, incorruptible material, its surface has a fascinating value, the ideal material to test the value of the illusive decoration and the distinctive use of colour."

"Alcuni colori hanno un aspetto ruvido, pungente, mentre altri sembrano così lisci e vellutati, che si ha voglia di accarezzarli .."

"Some colours have a rough, piercing aspect, while others seem so soft and velvety, seducing us to caress them.."

Vasilij Kandinskij, *Lo spirituale nell'arte*, 1941.



GEM611X.GH ▶

Lavabo monolito
Monolith basin

60.40

GE004.GH + GE0081X.GH

Vaso monoblocco e cassetta
Close couple WC with cistern

62.37

GE009.GH

Bidet a terra
Floor mounted bidet

55.37



GENESIS





Ghiaccio

Tonalità cristallina ma allo stesso tempo densa di matericità a rappresentare la freddezza e la durezza del ghiaccio.

Crystalline hues, but at the same time, full of materiality to represent the coldness and hardness of ice.

GES02.PA - GES09.PA

Vaso e bidet sospesi
Wall-hung WC and bidet
55.37

GENESIS



Perla

Elegante sfumatura di "greige",
setosa e candida.

*Elegant shades of "greige",
silky and pure.*

Castagno

Sfumature d'autunno. Nuance di colore bruno, caldo, con punte di grigio.

Autumn shades. Brown, warm shades, with bits of grey.





◀ **SSN01.CS - SSN09.CS**
Vaso e bidet a terra
Floor mounted WC and bidet
54.37

CLASSIC / STONE

SCQ81.CS
Lavabo da appoggio
Sit-on basin

80.50

CLASSIC



RE001.RU - RE009.RU
Vaso e bidet a terra
Floor mounted WC and bidet
56.36

RELAIS





Rugiada

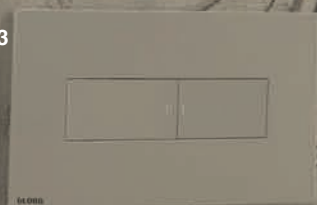
Grigio tenue e nebuloso con sfumature di blu intenso. Colore dei risvegli, soffice e algido.

Pale and cloudy grey with deep blue hues. Colours of awakenings, soft and cold.

FO035.FE ▶
Lavabo da appoggio
Sit-on basin
35.35

FOS04.FE - FOS11.FE
Vaso e bidet sospesi
Wall-hung WC and bidet
43.36

FORTY3





Felce

Un verde selvatico che evoca tinte del sottobosco, accenni e profumi di terra.

A wild green that evokes the colour of the undergrowth, hints and scents of the earth.







SBS02.VI - SBS09.VI ▶
Vaso e bidet sospesi
Wall-hung WC and bidet
55.38

BOWL+

Visone

Semplicità elegante, decisa e carezzevole.

Elegant simplicity, strong and gentle variation of colour.



Malva

Il colore regale dell'Età Moderna,
sobria tonalità violacea.

*The royal colour of the Modern
Age, subtle purplish hues.*



" L'occhio ne ha
bisogno come ha
bisogno della luce."

SBS02.MA - SBS09.MA

Vaso e bidet sospesi
Wall-hung WC and bidet
55.38

BOWL+

*"The eye needs
colour as much as it
needs light."*

Wolfgang Goethe, *La teoria dei colori*, 1810.

Codici dei colori disponibili

Colour codes availability

CC	cachemire
CS	castagno
CA	camoscio
FE	felce
GH	ghiaccio
AT	agata
PA	perla
MA	malva
PT	petrolio
VI	visone
RU	rugiada
NE	nero lucido
AR	nero opaco
BO	bianco opaco

Le tonalità dei colori sono da ritenersi indicative in quanto possono variare in base alle modalità di stampa del catalogo.
The colour tones are indicative, as they may change in relation to the printing method of the catalogue.

Qualità tecniche

Technical quality

La Ricerca

La ricerca e lo studio di nuove tonalità di colore ha portato Ceramica Globo a sviluppare nuovi smalti ceramici colorati. Si contraddistinguono per le performance di stabilità di colore alle alte temperature di cottura, garantendo così delle rese cromatiche elevate.

Colore omogeneo

Il controllo della tonalità del colore viene effettuato costantemente da spettrofotometri elettronici, garantendo una qualità colorimetrica omogenea del prodotto finale.

Superficie più igienica

Una particolare applicazione dello smalto permette di avere la superficie smaltata caratterizzata dalla estrema compattezza superficiale, garantendo pulizia e igiene.

Pulizia

I test di laboratorio effettuati hanno dimostrato che i nostri smalti ceramici Matt hanno esattamente la stessa facilità di pulizia del normale bianco

Research

The research and study of new colours has led Ceramica Globo to develop new coloured glazes for ceramics. They are characterised by the stability of the colours at high firing temperatures, thus ensuring high colour yield.

Homogeneous color

The control of the colour tone is carried out constantly by electronic spectrophotometers, ensuring a homogenous colorimetric quality of the final product.

More hygienic surfaces

The special glazing technique allows obtaining an extremely compact glazed surface, thus ensuring cleanliness and hygiene.

Cleaning

Laboratory tests have shown that these Matt ceramic glazes are just as easy to clean as normal white ceramic.

Collezioni disponibili nei nuovi colori ceramici

Collections available in the new ceramic colours

Forty3	4ALL
Stone	Relais
Bowl+	Paestum
Bowl	Stockholm
Genesis	Docciaviva
Classic	

Le vasche da bagno delle collezioni Bowl+, Genesis, Relais e Paestum non sono disponibili nei colori ceramici.

The bathtub from collection Bowl+, Genesis, Relais and Paestum series are not available in the new ceramic colour.

Per la collezione Classic sono disponibili solamente i lavabi.

Only the washbasins in the Classic series are available in a coloured finish.

Il FISSAGGIOGHOST® è previsto per tutti i WC e bidet a terra nei colori ceramici, ad eccezione delle collezioni 4ALL, Paestum e Bowl.

The fixing system FISSAGGIOGHOST® is provided for floor mounted WC and bidet in the ceramic colors, except the collections 4ALL, Paestum and Bowl.

Specifiche codici e prezzi

Specific codes and prices

Composizione del codice

Code composition

Per ordinare l'articolo relativo al prodotto colorato è necessario indicare il codice prodotto seguito dal codice della finitura scelta.

Prodotto cod. FO035 + Finitura Agata AT = FO035.AT

To order the item relating to the coloured product, please indicate the product code followed by the code of the desired finish.

Product code FO035 + Agata AT Finish = FO035.AT

Listino

Pricelist

Tutti i prodotti con finitura colorata hanno un incremento del 50% sul prezzo di listino del prodotto bianco lucido

The price for products with coloured finish is 50% higher than the price listed for the ceramic white shiny product.

Pilette per lavabi e bidet non incluse

Drains for basins and bidet not included

Piletta finitura cromo

Drain chrome finish

Piletta Up & Down **cod. FI012CR**

Drain Up & Down cod. FI012CR

Piletta Scarico libero **cod. FI024CR**

Free flow drain cod. FI024CR

Piletta colore ceramico

Drain ceramic color

ex:

Piletta up & down **cod. FI012** + Finitura Agata **AT = cod. FI012AT**

Drain Up & Down cod. FI012 + finish Agata AT = cod. FI012AT

Ricambio tappo in ceramica

cod. VA134+ Finitura Agata **AT = cod. VA134AT**

Spare part ceramic cover

cod. VA134 + finish Agata AT = cod. VA134AT

Piletta scarico libero **cod. FI024** + Finitura Agata **AT = cod. FI024AT**

Free flow drain cod. FI024 + finish Agata AT = cod. FI024AT

Ricambio tappo in ceramica

cod. VA135 + Finitura Agata **AT = cod. VA135AT**

Spare part ceramic cover

cod. VA135 + finish Agata AT = cod. VA135AT

Pilette sifonate per Docciaviva non incluse

Siphoned drains for Docciaviva not included

Piletta sifonata in finitura cromo

Drain siphon chrome finish

Piletta **cod. DS008**

Drain cod. DS008

Piletta colore ceramico

Drain ceramic color

ex:

Piletta **cod. DVR** + Finitura Agata **AT = cod. DVRAT**

Drain cod. DVR + finish Agata AT = cod. DVRAT

Ricambio copripiletta in ceramica

cod. DVC+ Finitura Agata **AT = cod. DVCAT**

Spare part ceramic cover

cod. DVC+ finish Agata AT = cod. DVCAT

Copriwater

Toilet seat

Coprivaso colorato con chiusura tradizionale

Colored seat cover traditional closing

ex:

Coprivaso **cod. SS019** + finitura Agata **AT = cod. SS019AT**

Seat cover cod. SS019 + finitura Agata AT = cod. SS019AT

Coprivaso colorato con chiusura rallentata

Colored seat cover soft close

ex:

Coprivaso **cod. SS020** + finitura Agata **AT = cod. SS020AT**

Seat cover cod. SS020 + finitura Agata AT = cod. SS020AT

(It's) DesignTime.

Ceramica Globo spa

Loc. La Chiusa . 01030 . Castel Sant'Elia - (VT) . Italy
Tel+39 0761 516568 . Fax+39 0761 515168

Showroom . Corso Monforte, 15 . 20122 Milano

Tel+39 02 36521510 .

Mail monforte15@ceramicaglobo.com

Globo Concept Shop . Shop C, Ground Floor

336-342 Lockhart Road . Wanchai, Hong Kong

Tel. +(852) 2988 1904 . Fax +(852) 2988 1147

info@ceramicaglobo.com

follow us



ADIMEMBER



www.ceramicaglobo.com



Concept and graphics

Domenico Orefice Design Studio

Photo

Zerotremedia

Styling e art buying:

Ilaria Gerli

Cover and artworks

Laura Bagnera

Thanks to:

Flos
Golran
Miniforms
Penta
Wall&decò

Print

Telligraf

2015 - all rights reserved ©

